埃及艳后

Cleopatra

公元前69-31

美，靠征服男人来征服世界

COAY Books

目录
Content

- 多蹇的童年（1）
- 多蹇的童年（2）
- 多蹇的童年（3）
- 多蹇的童年（4）
- 多蹇的童年（5）
- 多蹇的童年（6）
- 多蹇的童年（7）
- 多蹇的童年（8）
- 多蹇的童年（9）
- 多蹇的童年（10）
- 多蹇的童年（11）
- 多蹇的童年（12）
- 多蹇的童年（13）
- 多蹇的童年（14）
- 多蹇的童年（15）
- 多蹇的童年（16）
- 多蹇的童年（17）
- 多蹇的童年（17）
- 多蹇的童年（18）
- 多蹇的童年（19）
- 多蹇的童年（20）
- 宫廷之乱（1）
- 宫廷之乱（2）
- 宫廷之乱（3）
- 宫廷之乱（4）
- 宫廷之乱（5）
- 宫廷之乱（6）
- 宫廷之乱（7）
- 宫廷之乱（8）
- 宫廷之乱（9）

- 宫廷之乱（10）
- 宫廷之乱（11）
- 宫廷之乱（12）

多蹇的童年（1）

公元前69年初夏的一个黎明，轻风吹拂着埃及王国的亚历山大城。坐落在环海的山丘高处的埃及王宫一片宁静。突然，从王后克莉奥佩特拉五世的卧房里传出了一个新生婴儿的啼哭："哇——哇——哇——"这格外响亮的声音在满是大理石的高大宫殿里回荡着。

"噢，仁慈的神，感谢您的赐福 1

静候于产房外左侧书房的国王托勒密十二世，听到婴儿的哭声终于松了一口气。从头一天的黄昏开始，他一直守候在这个房间里。克莉奥佩特拉五世痛苦的哀叫撕动着他的心，使他食不下咽，坐不安宁。他一会儿在地毯上走来走去，一会儿朝着王后的卧房凝视倾听，一会儿又叫女仆快去探视。他的嘴里不住地祈祷着："万能的神啊，请您发发慈悲吧！"人们看着平日威严庄重的国王这副模样，谁也不敢上前说一句劝慰的话，一个个屏声敛气、噤若寒蝉，站满了书房和外面大殿的各个角落。从黄昏到黎明一夜的时光，他们都仿佛过了几十年。婴儿的哭声传来，大家的神经才跟着国王一起松弛下来，看到国王脸上有了一点笑意，他们也不禁长长舒了一口气："啊，这一夜终于过去了！"

这时，托勒密十二世已经大步出了书房，径直向王后的卧房奔去，他的皮靴在美丽的波斯大地毯上沉重而急促地踏过，就在王后的卧房门口，他和里面急匆匆出来的人撞了个满怀。国王正要发怒，却看清这人正是给王后接生的女御医。接生婆看清是国王，连忙后退一步，低头施礼："敬呈国王陛下，王后又生了个公主，恭贺国王

"噢……"

托勒密十二世听到这话，停住了脚。

接生婆抬眼偷瞧了一下国王，迅速发觉烛光映照的国王脸上闪现了一丝失望的神色。她向王后的房里看了一下。上前一步，轻声细语道："国王陛下，奴仆替托勒密家庭接生已三十多年了。依奴仆拙见，

这一胎虽是个公主，但从她的面相来看，却有一番不凡气象，说不定她会顶起埃及王国将来的天呢！”

这老女医的一席话触动了托勒密十二世的心思。他和王后克莉奥佩特拉结婚十一年了，婚后的第二年，王后生下了公主贝勒奈西，令他欢喜不已，因为他喜欢孩子，也需要孩子——将来的王位需要继承人。但是，由于他体弱多病，十年来，克莉奥佩特拉再也没生过别的孩子，他的妃子们也是一无所出。对此，宫廷上下和下层平民早已议论纷纷，说这是宫廷世代乱伦的结果。

从埃及王国的法老图特摩斯一世起，为了保持王室统治者血统的纯洁性，就定下了一个世代必须遵守的传统规定：国王的儿子必须同国王的女儿成亲才能继承王位，取得合法的王权。他，托勒密十二世，托勒密九世的儿子。当年被埃及人民迎立做国王的时候，也遵照传统娶了自己同父异母的妹妹克莉奥佩特拉为妻。多年来，他一直在祈求诸神的赐福，希望神能让克莉奥佩特拉王后，或者别的妃子给他生个儿子，哪怕一个也好，好让他将来掌管埃及王国的天下。

“难道神真的对托勒密王朝世代的婚姻制度发怒了吗？”当众人的议论纷纷扬扬传到托勒密十二世的耳朵里时，他的心里也不禁犯了嘀咕，有点发怵：“如若不是这样，为什么历代国君会要么短命、要么一生体弱多病呢？”每每处理完朝中事务，他一个人独处的时候，就会为了继嗣的问题烦恼愁苦。“我们会有儿子的，陛下，只是时间迟早问题１王后克莉奥佩特拉一直这样劝慰他，她说，“我们王室多少代一直都是这样保持王位的，从来没有在哪一代断过子嗣，难道单单就会在我们这一代断了吗？放心吧，国王殿下，神总会赐福给我们家族的。”王后的话让他生王子的信念一直保持在心底，可谁知这又是个公主！也许，也许下一个就是王子呢……

想到这里，托勒密十二世看了一下接生婆，沉吟了一会儿，轻轻走进房间，来到了克莉奥佩特拉五世的卧榻前。

卧榻上的克莉奥佩特拉王后面色发白，头发凌乱。一夜阵痛的折磨使她完全丧失了平日光彩照人的风采，极度的疲劳和虚弱击垮了她。但是，做母亲的慈祥和幸福洋溢在她那苍白的脸上，那样子叫人想起圣洁的女神。托勒密十二世轻轻握住她的手，吻了一下她那汗涔涔的额头。王后费力地睁开褐色的眼睛，吃力地笑了一下。

“亲爱的王后，我很高兴你又生了个公主。”托勒密十二世微笑着说。

“是的，陛下，又是个女儿。我知道你……可是，你放心，我们会有儿子的，”王后有气无力地抬起手，轻轻地抚摸着国王的脸，他觉得那上面写满了倦意和失望。尽管国王在用笑容安慰着她。“陛下，我一直有这个感觉——神迟早会赐福给我们的 1 她又轻声道。

“是的，亲爱的，会有王子的。”

托勒密十二世听到王后的这些话，竭力作出自然的微笑，附和着王后说，“可是，那又将是哪一天呢？”他心里想着，“是三年之后，是五年之后，还又是十年之后呢？”过去的十年生活让他经历了太多的失望。不知有多少次，他在梦中看见王后和妃子们给他生了一群公主和王子，他置身在他们中间，听他们的欢声笑语，听他们争着叫他“父王”，就像一群初春的小鸟……甚至有好几次他还梦见自己有了几个长大成人的王子，他们英武潇洒，才华横溢，让他自豪，让他自信。可是，梦醒之后，却是一切照旧，他的宫殿里冷冷清清，他的身边只有一个娇女……

握着克莉奥佩特拉的手，托勒密十二世坐在卧榻旁的软椅里，痴痴地想着，想着。

“尊敬的陛下，您该休息了。”

一个女仆轻柔的呼唤把托勒密十二世从遐想中唤醒。看看王后，她不知何时已沉沉睡去了。他轻轻走出王后的卧房。

太阳不知何时已从东面的大海里出来了。托勒密十二世不觉抬头看了一眼天空，只见霞光满天，万里无云，微风从东边轻轻吹来，带

着大海的咸味。雄伟的宫殿在明媚的阳光下一片辉煌。上了彩釉的陶瓷屋顶，刻有精细花纹的墙面、柱面，五彩斑斓的大理石栏杆，造型各异的艺术雕像都在阳光下熠熠闪光……真是一个艳阳天！

托勒密十二世深深地呼吸了一口新鲜空气，才感觉到十分疲劳，他打算回到自己的卧房稍稍休息再去朝堂。忽然，传来了侍卫官的报告："国王陛下，大臣阿波罗多罗斯求见，说是有急事禀告陛下。"

多蹇的童年（2）

托勒密十二世犹豫了一下——他实在太累了。可是，这位博学多识的阿波罗多罗斯是极少单独来朝中的，更别说是来到后宫了，况且又是这么早！看来是有急事。想到这里，托勒密十二世挥挥手说："让他进来吧，我在书房等他。"

一会儿，阿波罗多罗斯急急地走了进来，他身着一套棕色长袍，头发有些零乱，长袍的下摆也有些皱巴巴的，似乎今天没有梳洗过。这样子叫托勒密十二世吃了一惊。在他的心目中，这位祖籍希腊的学者一向儒雅整洁，很具上层君子之风，可从来没有这样面目不修、衣衫不整过，今天……？

"恭报国王陛下，我昨夜发现天空中出现了一颗新星，就在北斗星附近，西边偏下一点。"阿波罗多罗斯进门还未站定，就发话讲开了。

"什么？这是真的？"托勒密十二世一听此言，立即从椅子上站起来，睁大眼睛问道。这时候，他才听到阿波罗多罗斯的紧促的气喘，大概是急走赶来的。

"这是真的，陛下。我天天晚上后半夜都在观察星辰的运行状况。天上主要星辰的方位、名称我一一清楚。那颗新星的确是昨晚上才出现的。它虽然不大，是一颗小星，但跟别的小星相比，它特别亮，特别耀眼。陛下今晚可以亲自观察验证。"

"唔……"

托勒密十二世用不着再去观察，他已经相信了阿波罗多罗斯的话了。阿波罗多罗斯是全埃及少有的博学之士，也是难得的正人君子。他不仅精通多种语言、文学、天文、地理、艺术、建筑、雕塑等学科，还是埃及最著名的星相学家。他有一副特别睿智的头脑，他对事物未来的判断、预测，准确性在埃及首屈一指。而且，此人老成稳重，很少出头露面表现自己。所以，托勒密十二世相信了他的话。

“那么……阿波罗多罗斯先生，依您之见，这预示着什么呢？会不会是……”托勒密十二世满腹心事地问。

“噢，陛下，您的意思我明向。您是在担心会不会出现乱臣叛军危及您的王权。不会的，陛下，我敢肯定。我已仔细观察了那颗星，它置身于北斗星的西边偏下一点，亮光的颜色跟北斗星一模一样。因此，我以为，这是一颗衬托之星，是一颗继承之星。它预示陛下的王位将有一个强有力的继承者，他将是埃及持续文明的辉煌。”

听到这儿，托勒密十二世忽然想起那个给王后接生的老太婆在产房门口对他说的话：“这一胎虽然是个公主，但从她的面相来看，却有一番不凡气象。说不定她会顶起埃及王国将来的天呢！”

“难道这是天象在向我们昭示这个女孩将会怎样吗？”托勒密十二世想到这里，才记起自己还未来得及看看他那刚出生的小女儿呢！但是，这个女孩怎么会和继承王位相连呢？必须是王子才能当继承人啊！

“阿波罗多罗斯先生，今天黎明时分，克莉奥佩特拉五世生了一位小公主，而不是个王子。”托勒密十二世说道，脸上满是狐疑。

“噢，一位公主？……那有什么关系呢！国王陛下，在我们埃及王朝的历史上，不是有好几位公主曾掌权理政吗？”阿波罗多罗斯沉思了一会儿这样说。

托勒密十二世听言，又陷入了沉思。过了许久，他才微笑着对阿波罗多罗斯说：“我还没有看到小公主的面呢！不知阿波罗多罗斯先生可愿意同我一道去看看初生的婴儿？”

阿波罗多罗斯心中明白，国王眼下叫他一起去看初生的小公主，是想叫他看一看小公主的面相，因为国王知道他一向精于此道。

“陛下，臣子愿意同往。”

托勒密十二世引着阿波罗多罗斯先生出了书房，走下大理石台阶，穿过一个长满各种热带树木，绿草如茵，鲜花盛开的花园，来到了十分安静的育婴室。两个女仆正守在婴儿的小床边。

“国王陛下早安！”

看到国王驾到，两位女仆急忙屈膝行礼。托勒密十二世挥手示意她们离开一下。

小公主正沉沉地睡着，大概是由于从母亲腹中挣扎出来的过程太长太累了。

托勒密十二世走近小床边，阿波罗多罗斯先生和他站在一起。这真是一个十分可爱的女孩：她脸色红润，鼻子笔挺。两道弯弯的眉毛又细又长，浅棕色的睫毛像天鹅绒一般细腻，在那粉红色的小脸上留下两道月牙儿似的阴影。鲜红的小嘴唇紧紧地合在一起。额头方方正正，掩映在棕色的发亮的头发下。阿波罗多罗斯先生端详着小公主的面容，又轻轻地拿起小公主的右手，把那粉红的手掌展开，仔细看了一会儿。最后，他满脸笑意，轻声对托勒密十二世说：“果不出臣下所料，小公主一派龙凤之相。恭贺国王陛下 1

托勒密十二世低头看着熟睡的婴儿，似乎没有听清。半晌，才含糊地“唔”了一声。

阿波罗多罗斯知道托勒密十二世对自己的预言是将信将疑的，因为他太了解自己的君王了。托勒密十二世绝不像一般的埃及人那样笃信星相术?他跟以往的国王大不一样。托勒密家族的祖先不是埃及本土人。当亚历山大大帝来到埃及的时候，托勒密是随之而来的一位马其顿将军——那是公元前330年前后的事。他们的祖先是希腊人。那位托勒密大将跟随亚历山大驰骋疆场，身经百战，所向披靡，深得亚历山大的赏识。后来，亚历山大建立了东起印度河，西至尼罗河与巴尔干半岛的亚历山大帝国。亚历山大功成名就之后，没忘自己的部下，他把帝国的一部分——埃及赐给托勒密管辖。但是，托勒密十二世没有继承多少他那马其顿祖先的勇猛英武，他的血液里更多的是希腊人的艺术气质。他喜爱各种艺术，对文学、艺术、建筑、雕塑等方面情有独钟。尤其是音乐，他更是擅长。对于政治，他的才气则逊色得多，尤其是和他所处的君王之位相比时。他缺少优秀政治家对权术的玩弄

手段，缺少对臣下的控制方略，更缺少残酷镇压异己的凶残之心。当然，他同样也不精于治国之道。他在政治上的依赖性很强。他渴望早已得到一个优秀的继承人，好让他来振兴已经衰落的托勒密王朝。而一旦有外族入侵时，他就把强大的罗马共和国当作依靠。在阿波罗多罗斯看来，托勒密十二世盼子的渴望正是他缺少一个君王应有的自信心的表现。

多蹇的童年（3）

转眼之间，小公主已经3岁了。她承母后之名，叫小克莉奥佩特拉。像她姐姐贝勒奈西一样，从这个年龄她必须开始接受宫廷教育。国王亲自为她设计了计划和实行的细则，就像当年为长女贝勒奈西设计一样。

语言，对一位公主来说是至关重要的——托勒密十二世始终这样认为。因为每一位公主在成年以后都要经常参加各种各样的国事交往，出席许多王公贵族的盛会。有的公主还要远嫁别国，做别国的王后。托勒密十二世为小克莉奥佩特拉请了8位语言老师，分别教小公主学习拉丁语、希腊语、埃及语、叙利亚语、高卢语、法勒里语、意大利语、西班牙语等。他叫这些老师在日常生活中轮流用各自的语言同公主交谈、做游戏、读书识字、唱歌朗读等等。王后克莉奥佩特拉五世担心女儿太小，同时学习这么多语言会接受不了。谁知小克莉奥佩特拉却十分投入。她对每一种语言的好奇心都一直持续着，她的领会能力极强，在极短的时间内，她进入了这些语言的大门。

当然，那些老师也为此大动了脑筋。从日常生活中的一切物品入手，抓住每一个时机，想尽了各种容易让一个孩子接受的方式。每当进入后宫的大院，那些外来的使者或朝中要臣，总能听到一个幼稚女童的异国之音。好奇的宫中女仆对小公主学习外国语也都怀着浓烈的好奇心，闲暇之时，她们会跟在无处不到的小公主身后，听她和那些外国语老师的奇妙对话，听小公主唱那美妙婉转的外语歌。在她们眼里，这个小公主简直就是神的女儿。

两年以后，令人难以置信的是，小克莉奥佩特拉已经能流利地使用这八种语言了——尽管有的时候她说着希腊语会插几句叙利亚语、说着拉丁语会带进几句高卢语，或者说着意大利语会带进几句法勒里语、西班牙语……诸如此类的语种混用，但她确实是掌握它们了。

“这真是一个奇迹1托勒密十二世这样对王后说，在知己的大臣面前也常常如此，“小克莉奥佩特拉公主会八种语言，这在我们历代王朝的王子、公主里还从不曾有过呢1言语中流露着难得的自豪与骄傲。

其实，更令托勒密十二世欢喜的，是小克莉奥佩特拉表现的天真活泼和倔强不屈的个性。她熟悉宫廷的每一个人，跟每一个人都能亲切交谈。她那深褐色的大眼睛闪耀着惹人喜爱的神采。她的举止像个大女孩，彬彬有礼而又落落大方。她那娇小美丽的身影就像一头小鹿，整天在宫廷的各处跳跃，高大的殿柱后面，光洁的大理石阶梯上，造型奇特的雕像前面，雾气缭绕的喷水池边，宽阔的草坪丛中，鲜花盛开的花园……而且，叫人奇怪的是，这样一个备受呵护的小公主从小长到五岁的时光很少啼哭。有一次，她在花园里玩耍，不小心被蜜蜂蜇了一下，胳膊上被蜇的地方红肿了一大片，却连一声哭叫都没有。她自个儿跑到奶妈跟前，诉说了原委，叫奶妈用针把蜂针挑了出来。奶妈和众女仆为此担惊受怕了好几天，深怕国王王后会知道。

更险的是另一次遭遇。一天中午，跟随小公主的女仆因为过于疲劳，就靠着一个殿柱旁打了一个盹。谁知小克莉奥佩特拉不知何时爬上了一个石狮子雕像上，脚一下踩空，从狮子雕像上掉了下来，顿时额头血流如注。那女仆听到“扑通”一声惊醒过来，见状吓得面无人色，她大呼起来。御医在清洗伤口时才发现小公主额头裂了一个一寸长的口子。所有的仆人都感到大祸临头。谁知小公主却始终没有叫痛。好在那个御医做了特殊的处理，没有在小公主那花朵般的额上留下一点痕迹。但是，这事终于还是让托勒密十二世知道了，他龙颜大怒，要杀了那女仆。要不是小公主拉着他的衣袖反复说是自己的错，国王是不会放过她的。最后，那女仆挨了十棍，换作厨房女佣才算了事。

小克莉奥佩特拉使托勒密十二世产生了生命的活力和生活的激情，因为，她调动了父王的父爱之情和艺术家的情调——本来，他身上洋溢的艺术家的气质就胜过他做帝王的气质。他对建筑、雕塑、文

学、艺术、史学等方面的兴趣一直未衰，对于它们，他都有着极高的鉴赏能力。尤其是音乐，他更是精通其中的妙理。他有一支长笛，那是他最心爱的东西。在他眼里，它胜过一切金银珠宝，是无价之宝。当他还是一个王子时，一个艺术家送给他的。那时，他生活轻松自如，随意潇洒。他醉心于他喜爱的各种艺术，在那些天地和意境中，他体悟着生活的美好和人生的惬意。他有许多志趣相投的朋友，他们经常聚集在他的王子府里，谈天说地，讲古论今……另外，他还悄悄爱上了父王一个大臣的女儿，每一次看到她那窈窕娇美的身影，他都会心旷神怡，仿佛天也高了许多。但是，随着父王的与世长辞，他被亚历山大民众迎立为新国王。从此，他的生活完全变了。他深居宫中，再也没有倾心交谈的朋友，因为他们都变成了他托勒密十二世的臣民，他们总是对他唯唯诺诺。他不能再整日埋头他钟情的各种艺术，每天都有处理不完的国事等待着他去处理。他再也不能见到他深爱的姑娘，他被迫遵循王室传统，娶了同父异母的妹妹为王后。他因此常常都是郁郁寡欢，只有那支名贵的长笛还在陪伴着他。他把自己的喜怒哀乐化作一支支乐曲吹奏出来。不知在多少个黄昏，他那悦耳的笛声在高大的殿宇中回荡，融会在那夕阳的光辉里，直到暮色笼罩大地。那笛声有时明朗如三月的春光，有时豪放如壮士的长歌，有时苍凉如秋日的旷野，有时柔和如风中的杨柳，有时奋起如舞动的苍龙，有时幽怨如云遮的月光……托勒密十二世用它诉说着一个失意国王的无限情思，回眸如烟如雾的过去。每当笛声响起的时候，宫中所有的人都会驻足倾听，感受那美妙的声音。不知从什么时候开始，人们悄悄给托勒密十二世取了个别号——“吹笛的君王”。

小克莉奥佩特拉公主的可爱激发了托勒密十二世的艺术情趣，他要把这个宝贝女儿的住处建造成艺术天地。

精心的研究之后，他把造型宏伟的王宫的东南角作为女儿的小王国。本来，这里作为宫殿的有机组成部分，同整个王宫一样，已经凝结了埃及历代君王的文雅的鉴赏能力，是气势恢弘的埃及建筑典范和

曲线优美的希腊艺术的结晶。托勒密十二世在这里尽情施展了他那艺术家的想像力和创造力，他给这恢弘与典雅之中加进了少女喜欢的艳丽华美和浪漫情调：精雕细琢的分枝烛台、回环往复的拱形走廊、造型工典的高背座椅，镶金的木板雕刻，小巧玲珑的小型塑像，象牙装饰的天花板、宝石点缀的香炉，薄如蝉翼的各色帷幔，花纹变幻的波斯地毯……书房里则摆满了各类论集和剧本，乐谱和文选。而宫殿外面，是一个一眼望不到边的大花园。由于王宫地势较高，远处的海风能轻轻吹进花园，海风的湿润把花香弥漫开来，空气中充满沁人心脾的气息。花园中间铺着一条条大理石的小径，小径又连着一块块碧绿的草坪。草坪流淌着清澈的泉水。各种热带树木如无花果、棕榈、芭蕉之类，高高低低，编织着层层的浓荫。喷水池长年不停地喷洒着如烟如雾的人造雨，娇美的睡莲在池中零星地点缀在莲叶丛中，叫人想起天空中闪亮的星星……这些，无不荡漾着闺房的浓郁气息。

这时，小克莉奥佩特拉的姐姐贝勒奈西已经15岁了，亭亭玉立的身材标志着她已是个成熟的姑娘。照理说，托勒密十二世和克莉奥佩特拉王后就这么两个女儿，她们应该相亲相爱、情同手足。特别是姐姐贝勒奈西，应该给这个比她小10岁的妹妹呵护和关怀了。但实际的情形却远非如此。自从小克莉奥佩特拉出生之日起，贝勒奈西对她就产生了一种敌意。

多蹇的童年（4）

贝勒奈西天生相貌平平。虽她也如小克莉奥佩特拉一样继承了母亲美丽的深褐色的大眼睛，散发着迷人的光彩。但是，她的鼻子不够挺直，她那鹅蛋形的脸也显得稍稍大了点。她的下巴没有妹妹那样圆润可爱，稍尖的形状给人一种刻薄之感。尤其是她的嘴，由于嘴唇太厚让她丧失了美女的神韵，淡化了对异性的诱惑力。对此，贝勒奈西时常陷入一种深深的懊恼。好在她有一副十分窈窕的身材，这叫她找到了一点心理的平衡。

随着小克莉奥佩特拉一点点长大，美貌如出水的小荷一般渐渐显露，贝勒奈西内心的不平衡慢慢转变成对小克莉奥佩特拉的嫉恨了。每当她听到大臣，或者外国来使，或者来宫的贵族妇人夸赞她的小妹的时候，她便愤愤地借故离开，独自回到闺房大发脾气。有几次，她还抽抽噎噎地哭了许久。她常常想：我和小克莉奥佩特拉同是父王母后的女儿，为什么我们的容貌相差甚远？她有时会联想到一个古希腊故事：一对夫妻因为不能生育，只好抱养了一个人家的女儿。他们把全部的爱心都倾注在这收养的女孩身上，尽所有的努力让她幸福、让她安康。后来，他们的举动感动了天后——宙斯的妻子，她赐福于他们。十年之后，他们终于不医而愈，有了一双漂亮的亲生儿女。他们知道这是天后的神力，更加疼爱那个收养来的女儿，直到他们撒手人世……贝勒奈西之所以这样联想还有一个原因，那就是她和小克莉奥佩特拉正好相差十岁。但是，她反复地考察表明，没有任何迹象证明她是父王母后抱养来的。她的奶妈不止一次向她讲述过她出生的情景：母后克莉奥佩特拉五世生她时，因为胎儿过大，差点难产而死。她一出母胎，也是面色乌紫，没有一点声音，幸亏老接生婆经验丰富，狠狠打她的小屁股，才把她的哭声打出来。奶妈每次说到这里就会来一句她那老生常谈的感叹：“公主，你的命可真是接生婆打出来的哟！”看着奶妈那动情的样子，贝勒奈西才会抛开那个傻乎乎的设想。

然而，贝勒奈西公主痛苦伤心的原因除了小克莉奥佩特拉的美貌远远超过了她之外，还有更重的因素，这就是自从小克莉奥佩特拉出生之后，她似乎失去了父王和母后的宠爱了。她多么怀念那些没有小克莉奥佩特拉的时光啊！那时，父王母后只有她一个掌上明珠，全宫殿只有她一个公主。上上下下都唯她是爱，所有的人都宠着她，护着她，像众星捧月般围绕在她的身旁。父王母后称她是“宝贝”，“神赐的公主”。在她的心目中，她那时要什么就有什么。记得她五岁那年的一个秋夜，她被众人围着，在花园里看月亮。望着天空中那轮明月，迈着缓缓的步子在淡淡的白云中漫步，她忽发奇想——她要那个月亮，父王母后怎么解释她都不依。最后，父王只好命人捧来一个金盆，里面装满清水，端来了放在她的面前。于是，在那个金盆里，她有了自己的月亮……贝勒奈西常常说起她10岁以前的桩桩件件，她称之为“美好的童年”。还有，从她5岁那年开始，她的奶妈就常常悄悄地跟她谈论将来王朝的继位者这样的大事了：“噢，我的公主，我的女神！你是长公主。不论将来继承托勒密王位的是你的哪个弟弟，你都会和他一起同登王位的。那时候，你就是埃及王后了。”

当王后，她知道那是什么情形。她从小到大一直都很注意她的母后，头戴王后金冠的母亲和父王并肩而坐，接受万民的朝拜；坐在宫殿高位上的母亲辅助父王发号施令；坐在车辇上的母亲接受市民的注目礼；衣衫华丽的母亲把纤纤素手伸给来访的外国使者；珠光宝气的母后被贵妇人围绕在皇宫晚会的大厅中间，一任他们羡慕的目光在自己身上流连……这一个个场面如五月的彩蝶，在她面前飞来飞去，令她眼花缭乱，甚至有点头晕目眩。一想到若干年后，她也会像母后一样享有万人之尊，她就禁不住心灵之颤。所以，她时常沉醉在美妙的幻想之中：陈设华美的大厅里她同大臣们一起欣赏缓歌曼舞；坐在金碧辉煌的宫殿里，高高在上听各位大臣陈述国事；头戴王冠站在观礼台上俯视万众的顶礼膜拜；乘坐坚实的战车在万马奔腾的战场上督战……一想到这些，贝勒奈西就陶醉在梦幻般的海洋里。

可是，贝勒奈西的这些梦想在一点点地被击碎。从奶妈的开导里她清楚了一个冷酷的情况——尽管未来的埃及王朝女执政者只能有一个，不可能两个王后同时坐在王后的宝座上，但托勒密王朝从未有过长公主可以有优先权的规定，那要看老国王和王后怎么确定继承人。而父王母后原先对她的厚爱也似乎渐渐转移到小克莉奥佩特拉身上去了，她再也不能像以前一样要什么就有什么了。她想得到的东西，不仅小妹妹也有权得到，甚至得到的可能性比她要大。每当她想到这里，嫉妒之情就折磨着她，叫她难受不已。她不能想像将来小克莉奥佩特拉当埃及王后的情形，她也不愿去想像。

就?贝勒奈西15岁的这一年，她对小克莉奥佩特拉的嫉恨又进了一层。

初夏时分的一个晚上，贝勒奈西参加了小克莉奥佩特拉的生日晚会，之后，她等不到晚会结束，就向母后说明她的头疼又犯了，一个人回到了她的闺房，坐在她那华贵的梳妆台前发呆。晚会上的小克莉奥佩特拉真如天使一般。她身着一套鹅黄色的连衣裙，就像一只春天里刚出壳的小黄莺一般娇柔。浅棕色的脸上洋溢着喜悦之情，棕色的双眼闪耀着纯真的光芒。深褐色的头发直披在肩上，那闪亮柔软的样子叫人感到那是一条棕色的绸缎，小巧挺直的鼻尖上因为兴奋挂上几小颗汗珠，也在烛光下莹莹闪亮。那一张小嘴不停地向来客致谢，许多外国来客都在为从这个小娃娃嘴里听到的流畅的本国语言而连连称奇。所有的来宾都在向站在小克莉奥佩特拉身后的托勒密十二世和克莉奥佩特拉五世道喜，他们无一不在夸赞国王和王后有这么一个漂亮聪明的女儿，漂亮的言辞几乎都被用尽了。贝勒奈西清楚地看到父王、母后脸上写满了自豪的神情。尽管她也同时站在父王、母后的身边，却很少有人给她一句格外的赞美。

接着，她又发现许多来宾送给小克莉奥佩特拉的生日礼物都很昂贵，也比送给她的生日礼物漂亮。有的是一挂精美的珍珠项链，有的是用一颗小宝石镶嵌的发卡，有的是用金丝装饰的象牙梳子，有的是

一套纯金的小小酒杯，有的是一套从罗马买来的女童套衫，有的则是来自波斯几幅纯丝挂毯……它们摆满了大厅中央的长方形大桌子。那里面的许多东西都是她喜欢的，却没有人在她生日的那天送给她。她越看越气，越气越感到委屈，最后，她已经是泪光莹莹的了。

正当她独自在梳妆台前呆坐着的时候，她的奶妈不知不什么时候站在了她的身旁。她本能地站起来，问她的奶妈有什么事。老奶妈一副欲言又止的模样。贝勒奈西示意门边的几个女仆出去。奶妈才悄声说："我的公主，我刚在小公主的晚会大厅旁走过时，听到几个大臣的夫人在说小公主天生富贵，有龙凤之相。还说什么有星相显示，小公主是埃及王权的主人。"

多蹇的童年（5）

贝勒奈西听了，大吃一惊，她一下子跌坐在软椅里，半天没有回过神来。她的脸色发白，嘴唇发青，面目表情异常难看，连那双美丽的眼睛也成了直勾勾的。奶妈吓得大叫起来，她又是叫、又是摇，好一会儿才把贝勒奈西摇得回过神来。她顾不得被惊叫声引来的女仆都在身边，扑在奶妈怀里大哭起来："我恨死她了！我恨死她了！"

第二天开始，贝勒奈西似乎变了，她似乎变得超年龄地成熟了。

再说大臣阿波罗多罗斯，从小克莉奥佩特拉出生那天进宫以后，五年的时光里他再也没去过。就是上朝，他也很少主动走进见她，只参加例行朝会。但是，他一直都在注视着小克莉奥佩特拉的一切。这位希腊人的后裔，血液里流淌着古希腊艺术细胞，更保持了古希腊人坚定不移地向着目标奋进的顽强精神。从他发现那颗新星之后，他就觉得自己与它有了不解之缘。他把那星相和小克莉奥佩特拉的面相，手相看作是一个有机的整体。他以为从那一天起，自己就在为小克莉奥佩特拉光明灿烂的未来而活着。他一生中曾为许多人预卜着未来，其结果都一一应验，而对小克莉奥佩特拉的预测，将是最灵验的一次——他坚信如此。五年来，除了做学问以外，他是深居简出，苦心孤诣地研究与小克莉奥佩特拉相关的一切。他注视着小公主的一切，主要是通过他的夫人——王后克莉奥佩特拉五世的好朋友。她时常进宫去拜见皇后。每次夫人进宫之前，他都不厌其烦地叮咛夫人进宫后把小克莉奥佩特拉公主的近情了解清楚，回来后详细地告诉他。

阿波罗多罗斯夫人是个心地善良的女人。她的祖先是罗马贵族，她的言谈举止都有着罗马贵族特有的高雅风采。她的祖父是个富商、专做珠宝生意的，家中异常富有。老人一生仰慕学者，所以他用家中的资财尽情供养自己的儿子读书学习。于是她的父亲就成了一个博学之士。她从小生活优裕，受过良好的教育。这些陶冶了她的情性，也培养了她高雅的审美情趣。她第一次跟随阿波罗多罗斯先生进宫参加

一个晚宴就引起了王后克莉奥佩特拉的注意，简单的交谈使她们一见如故，很快成了一对好朋友。十几年来，二人的情谊一直保持着。克莉奥佩特拉王后对她无话不谈，就连重大场合的服饰打扮都要和她讨论商议。

阿波罗多罗斯夫人一共生了四个儿子，他们各个相貌英俊，文质彬彬，就是没有女儿。她常常为此自怨自艾。她以为，女人的生命是靠女儿来延续，如果有了女儿，那世界就有了一个新的自己，自己的青春就会在女儿身上延续。而且，她以为女儿和母亲最贴心，母女之间可以无话不谈。随着年龄的增长。她也渐渐老了许多。每当对着镜子自视的时候，她总会如怨如诉地轻言一句："要是有个女儿多好 1 因此，她从看到小克莉奥佩特拉的那天起，就深深喜爱上了小公主。每次进宫一拜见完王后，她都要急着去看看小公主。

"噢，小克莉奥佩特拉公主，我的小天神、我的小天使，知道我多爱你吗？"拉着小公主的手，抚摸着她那粉嫩的小脸蛋，阿波罗多罗斯夫人每次见面都会情不自禁地这样说。

"亲爱的阿波罗多罗斯夫人，我也爱你。"小公主也同样真挚地对阿波罗多罗斯夫人说，"我总觉得夫人就像母后一样对我可亲 1

一听到小克莉奥佩特拉这样如黄莺一般婉转动人的话语，阿波罗多罗斯夫人就会笑容满面："亲爱的小公主，我的小可爱，我要是有一个你这样的女儿多好！"

她把这种羡慕的情感吐露给克莉奥佩特拉王后，王后总会说："嗨，亲爱的阿波罗多罗斯夫人，你才叫人羡慕呢，你有四个生龙活虎的儿子……你知道，我们要是有一个王子该多好 1 这时，阿波罗多罗斯夫人只好把话岔开。

有一次，王后看到阿波罗多罗斯夫人牵着小克莉奥佩特拉的手，漫步在花园里，十分亲昵，就走到她们面前，诚恳地对阿波罗多罗斯夫人说："亲爱的夫人，我的朋友，既然你这么喜欢小克莉奥佩特拉公

主，今后在公主面前就不必多礼了，你想什么时候来看她就什么时候来吧。宫中的大门是向你敞开的。”

阿波罗多罗斯夫人的眼里含着泪花，她一下子抱起小公主，亲着她的脸儿说：“谢谢王后，谢谢王后。”

多蹇的童年（6）

从那以后，她成了小公主的大朋友，每次来宫，她都会带着一些她认为公主会喜欢的东西——色彩特殊的珍珠、造型独特的小雕塑、裙子、小皮靴、发带、头饰、手镯……甚至还有她亲手制作的美味糕点。小公主每次见到她，都会像一只彩蝶一样欢快地扑过来。

因此，每一次阿波罗多罗斯夫人从宫廷回来，总要把小克莉奥佩特拉的情况一五一十地说给丈夫听。当然，她不免要加进去一点感情色彩。

小克莉奥佩特拉公主5岁生日的这一天，阿波罗多罗斯夫人很晚才从宫中回到家。像往常一样，她一到家就向书房走去。她知道，阿波罗多罗斯先在等着她回来呢。

“噢，亲爱的，我们的小公主已经会使用八种语言了 1

阿波罗多罗斯夫人前脚刚踏进书房的门，就兴致勃勃报告了丈夫。这是她刚刚在宴会上得到的消息。当时，她和各位来宾都惊喜不已。

“夫人，这消息可靠吗？”

“千真万确，这是今晚克莉奥佩特拉王后亲自宣布的。”

一向沉稳的阿波罗多罗斯脸上放出了光彩。他兴奋地走来走去，就连夫人说了那么多晚会上的细节，他都没听进去一句。

这天晚上，阿波罗多罗斯几乎一夜未睡。他又回想起五年前的今天，他观察的那颗新星，他看到的小克莉奥佩特拉的面相、手相，以及他对国王讲的那个预言。通过夫人，他深深了解了小克莉奥佩特拉的个性，天赋，他越来越坚信自己那个预言的可能性。五年来，每天凌晨他都要起床看那颗小星星。他发现，它的亮度一天比一天地增强了。

但是，博学多识的阿波罗多罗斯先生知道，一个杰出人物的造就仅在超凡的天赋是不够的，许多天才都被世俗的尘埃掩埋住了。在他

的心灵深处，他清楚小克莉奥佩特拉公主就是未来的托勒密王朝的王后，甚至是女王。她的聪慧和个性表明她已具备了做王后或女王的禀赋，接下来就该汲取丰富的学识和良好的修养。“既然我的后半生注定要为小公主尽力，就让我从做小公主的老师开始吧。是我出山的时候了。”一夜未眠的阿波罗多罗斯先生在自言自语中起了床。

上午，托勒密十二世刚刚上朝，阿波罗多罗斯先生就第一个来到了朝堂拜见。

“尊敬的国王陛下，臣下有事相告。”

“啊，阿波罗多罗斯先生，您最近好吗？我很久未见到您了。您有何事，请说吧！”

“尊敬的陛下，您还记得五年前小公主诞生时我给您讲的话吗？”

“记得，那又怎么样呢？”托勒密十二世微笑着问。

“陛下，我听臣下的夫人说小公主已经熟练地掌握八种语言了。我想，这表明她已经开始迈向那个预言的实现日。可是陛下，这还不够，公主还必须学习更多的东西，她那智慧的潜力是无穷的。”

“那么，阿波罗多罗斯先生，您想说什么呢？”

“尊敬的国王陛下，我不揣浅陋，斗胆自荐做小公主的老师，侍奉公主左右，为她将来的成功尽一份微薄之力。”

“我亲爱的阿波罗多罗斯先生，感谢您的忠心耿耿。可是，您真的认为您的预言有实现的一天吗？”

“尊敬的国王陛下，看来您直到今天还对小公主那辉煌的明天将信将疑。为什么不呢？陛下，我是坚信那一天会来到的。”

“那么……好吧，阿波罗多罗斯先生，您就来做小克莉奥佩特拉公主的老师吧！且不说预言能否实现，有您这样博学多识的人做小公主的老师，总是再好不过的事了。”

第二天，阿波罗多罗斯先生早早来到宫中，这是他就职的第一天。在小克莉奥佩特拉的书房前的大厅里，师生相见了。

“您好，阿波罗多罗斯先生，很高兴您能做我的老师。”

“您好，尊敬的小公主！为什么欢迎我做您的老师呢？”

“您是阿波罗多罗斯夫人的丈夫啊，她是我喜欢的夫人，您知道吗？”

多蹇的童年（7）

阿波罗多罗斯先生立即喜欢上了这个小姑娘，他非常舒心地笑了。他已经为小克莉奥佩特拉公主制定了全面的学习计划，内容涉及十分广泛：哲学、神学、史学、法学、文学、雕塑、建筑、音乐、绘画等等各种学科以及具体的治国安邦之道。

渐渐地，小克莉奥佩特拉也喜欢上了宽厚慈祥的阿波罗多罗斯先生，喜欢他上的每一节课。伴随着一点一滴知识的摄取，伴随着时光的流逝，小公主渐渐成熟了，她的言谈举止，气质风度都在发生日新月异的变化。

在经历了小克莉奥佩特拉生日晚上的痛苦之后，贝勒奈西公主也开始转变了。她知道，她一向表现的对妹妹的嫉妒愤恨都无济于事，只能折磨她自己。美丽的容貌，众人的宠爱，她都比不过妹妹。那么，她该如何战胜妹妹呢？只有一条路，那就是凭自己的实力取胜。现在妹妹还小，这正是她加强自己实力的最好时机。

每天曙光初照的时候，贝勒奈西公主就已经起床了。除了每天跟着老师学习各类知识外，她另给自己定下了许多课外科目。常常深夜时分，她还在书房中苦读不倦。她的学识在突飞猛进。

托勒密十二世和大臣商谈国事时，贝勒奈西总是端坐一旁，侧耳倾听众人的议论，从不插言。一旦退朝之后，她就会迅速向父王和母后告退。回到书房，她立即分门别类记录当时的议论内容，各人不同的见解及父王的最后决定。各位大臣向父王反映的民众意向，生活疾苦，喜怒哀乐，她也一一记述，作分析总结。至于一些棘手事件的发生发展过程，解决处理方法，她也都作了详细的记录。而父王治国的一些重大举措，政策方略更是她用心揣摩的内容。

贝勒奈西的礼仪老师是一位罗马绅士，他是一个聪明人。他从贝勒奈西公主的变化中已经揣测到公主的用意。所以，他不仅把公主的

仪表礼节都悉数教给公主，还外加了如何做王后，女王的礼仪这一附加课程，常常因此引来了贝勒奈西会心的微笑。

亚历山大城作为都城，是埃及的文化中心也具有迷人的自然之景。它凝结了埃及的古老文明，是埃及人的骄傲。阿波罗多罗斯用了秋天里整整一个月的时间，带着小克莉奥佩特拉游览了一遍。他要小公主饱览都城的壮丽和繁华，激发她对祖国，对都城的热爱，对托勒密王朝业绩的珍惜。他意在让小公主明白，她将是这一切的女主人，她必须用她的青春年华与宝贵生命保卫它，使它永焕光华。

一天黄昏，阿波罗多罗斯先生领着小克莉奥佩特拉登上了王宫的最高点。正值夕阳西下的时候，远山和近水都沐浴在惨淡而神奇的晚霞之中，整个王宫建筑一片金光闪闪。上面是蓝色的天空，高远而辽阔；下面，橙黄的沙滩绵延舒展，直到天边。满眼所见的近景，是五彩斑斓的大理石，上了彩釉的陶瓷圆屋顶，凯旋门。宝塔尖以及刻有精细花纹的墙面柱面……阿波多罗斯先生说："公主啊，你看这宏伟的宫殿如此绚丽多彩，每一个生活在这里人都应该为之自豪。"

王宫的东边是一座山，山顶上耸立着的建筑就是万神殿。阿波罗多罗斯告诉公主：埃及历代国王都崇尚美和艺术，所以留下了一个古老的传统：从各国来的诗人、雕刻家、音乐家和艺术家，只要是太阳神阿芒的虔诚信徒，都要首先到这里朝拜诸神，之后，就会受到埃及人热烈的欢迎。

再向更远处一点观看，那儿有一座柱廊环绕的高大建筑，乃是著名的亚历山大图书馆。里面藏书有一百多万，其中许多都是稀世珍本。如第一部希腊文的《圣经》，荷马史诗的手稿本等。

转向王宫的西边，那一个由高高的围墙围起来的建筑群，是亚历山大学院。学院聚集了全世界许多第一流的学者，来自罗马、雅典、塞琉西、远东等地的贵族子弟从遥远地方来到这里学习，完成学业之后就带上"亚历山大学院"这个光辉的荣耀到世界各地谋求荣华富贵和光明的未来。

与学院相邻的是剧院和体育场。剧院里上演着各类名剧，是上流贵族附庸风雅的良好处所。体育场十分宽大，是亚历山大民众最喜爱的地方，那里的竞技场可以容纳2万观众。还有戏场，角斗场，欢声雷动是那里的常景。

阿波罗多罗斯又指着远处的高高的王陵，告诉小克莉奥佩特拉，那里安息着她的世代祖先。埃及最伟大的帝王——亚历山大大帝也躺在陵寝的水晶棺里。他每天都接受着万民的朝拜，也以他那不朽的灵魂守护着他开创的这片土地。

多蹇的童年（8）

亚历山大的狂欢节远近闻名。狂欢节到了的时候，阿波罗多罗斯奏明国王，和几十名王宫卫士及两个公主的随身女仆，带着公主，经过乔装打扮走上了街市。只见来自四面八方的各国来宾都向亚历山大急急赶来。城中宽阔的大街，纵横交织的小径，从破晓时分开始，就挤满了熙熙攘攘的人群。到处可以看见多彩多姿的服装和各种肤色的游客。其中大多数是希腊人，他们身体强健而柔软，披着大披风，很容易辨认；罗马人戴着青铜面具，昂首阔步；蓝眼睛的高卢人身着毛织紧身束腰外衣，显得精神干练；亚洲人则低垂着眼皮，身着飘逸的绣花长衣。更多的则是埃及土著人，棕色皮肤的、黑色皮肤的，大都穿着土褐色的长衣。

最引人注目的是来自不同国家的妇女，她们各自梳着奇特发式，戴着独特的头饰。她们身上的金银珠宝则在阳光下闪闪发光。

街面上各种各样的交易都在进行着，阿拉伯人在卖骆驼，波斯人在出售地毯，犹太人在收购珠宝，卡尔菲人则顶着大篮子在人群中叫卖水果。你还能听到算命先生的花言巧语，看到杂耍艺人的惊险表演，贵妇人的雕花马车。

亚历山大港在节日里也格外繁忙，客船和货船泊满了各个码头，人们行色匆匆。集体装卸的号子声此起彼伏，使港口充满了无限生机。尼罗河上，则呈现着神话般的美丽，两岸是大片肥沃的良田；河面则是白帆点点，那铺满节日鲜花的游船日夜川流不息……他们行走之中，充分领略了繁荣与美丽。

阿波罗多罗斯先生又给公主描述了远处看不见的埃及王国那不计其数的财富：尼罗河两岸绵延不断的千里沃土，遍地是黄灿灿的稻谷；北部的地中海和东面的红海为埃及提供无尽的海产资源；三万个大大小小的城镇彼此呼应，繁衍着人类的文明；金字塔脚下的圣城底

比斯，吸引了世界各地的人停留驻足；伊德富一带蕴藏了无数的珍宝；南方则盛产香料和花岗岩；葡萄园更是一望无边……

“小公主啊，请你永远牢记，所有这些，明天都将属于你。这是一方神圣的土地，这是一个富饶的王国。你必须保证它永远不会变成任人宰割的奴隶，使托勒密王朝的基业长存 1 阿波罗多罗斯的这些肺腑之言永远铭刻在了小克莉奥佩特拉的心中。

冬去春来，光阴似箭。阿波罗多罗斯先生担任公主老师转眼两年了。小克莉奥佩特拉过完7岁生日。这天一大早，就被女仆轻柔的呼唤叫醒了。女仆说，阿波罗多罗斯先生已经在书房等她了，说今天要上新课了。

小克莉奥佩特拉刚在书房的书案边坐下来，阿波罗多罗斯先生就讲开了：“亲爱的小公主，两年来你的学识已大大长进，你涉猎了文学、音乐、雕塑、法律、建筑、天文、地理、历史等各个领域，掌握了这些方面的基础内容。至于进一步的加深学习，那将是你终身都要始终坚持的事情。学习是永无止境的。从今天开始，我要给你加进一门新课，这门课对你是必不可少的，这就是埃及各王朝的统治史。所谓‘前事不忘，后事之师’。历代明主的治国之术以及生存奋斗，对小公主会有作用的。”

“是的，可敬的阿波罗多罗斯先生！是到了学习历代王族统治史的时候了。以前，我对于我们王国的历代明君圣主知之甚少，只是一些轶闻逸事，不成系统。我早已渴望这一天了。”公主的老成持重已经超过了她的年龄，特别是在学习知识方面。

阿波罗多罗斯清了清嗓子，准备开始新的课程。小公主却又说：“阿波罗多罗斯先生，请等一等好吗？我还有一个请求。”

“亲爱的小公主，还有什么事情让你不能专注于对祖先壮举的追忆吗？”阿波罗多罗斯故意板起脸来问。

小克莉奥佩特拉赶紧解释说：“是这样的，阿波罗多罗斯先生。我有一个好朋友，她叫查米恩。我能不能叫她一起来听课呢？”

阿波罗多罗斯笑了，他说：“为什么不呢？我的小公主。智慧本就是一件应该分享的礼物，请叫上你的朋友一起来吧。”

小克莉奥佩特拉一边连声说着“谢谢”，一边跑着从另一间房间里拉来了一个小姑娘——她同小公主年龄不相上下，个子比小公主高出一些。

查米恩的父亲是托勒密十二世的一位将军，年轻有为，深得国王信任。不久前，这位将军的夫人染病去世，将军一直沉浸在悲痛之中。国王知道他有一个女儿，与小克莉奥佩特拉同年出生，也很聪明伶俐，深得将军的宠爱。为了给他一点安慰，也为给小公主一个合适的伙伴，国王就下令把他的女儿接到宫中，以解除将军的后顾之忧。王后嘱咐小公主的总管，查米恩是小公主的陪伴，待遇一如小公主。查米恩有着一头长长的金色卷发，皮肤白皙。五官端庄。由于母亲的去世，她变得沉默寡言，天性的善良使她的蓝色眼睛散发着一种柔和的光，叫人一见就会产生一种怜爱之心，独往独来的小公主和她一见如故，立刻成了好朋友。

查米恩恭敬地向阿波罗多罗斯行礼之后，坐在了公主的身边。小克莉奥佩特拉也安静地坐下来，准备开始这新的学科。

于是，阿波罗多罗斯开始了他的课程。

多蹇的童年（9）

在这门新的课程中，阿波罗多罗斯为小公主铺陈开了一幅埃及帝王家史的长轴画卷。一幕幕兴亡衰败，一次次王权更替，从图特摩斯一世到贝勒奈西三世，千余年的埃及皇权史都任他娓娓道来。

小克莉奥佩特拉从这些历史中清醒地看到，围绕着她的家族的不仅有那耀眼的光环，还有那为了王权而展开夫妻反目，母子成仇，亲人相残的悲剧故事。她不止一次为自己的祖先叹息，甚至有几次都要流下眼泪来。但是这些历史也并非都会让这位小公主难过，比如每当讲到埃及历代英明的女王、公主的时候，小克莉奥佩特拉就会睁大眼睛全身心的去聆听，同时嘴角上也会挂着不自禁的微笑。

她为什么会笑，也许只有她自己才知道。但是每当阿波罗多罗斯看到小公主这样微笑的时候，他自己仿佛就已经看到了整个埃及的笑容。

就这样，小公主从那一天开始，每天清晨起床后便和阿波罗多罗斯学习埃及的历史，下午再将她所学的知识整理到笔记上。时间就在这紧张而又有趣的学习生活中，像尼罗河一样无声地淌去。

小克莉奥佩特拉一度认为她会一直过着这种充实、愉快的生活，但是天真的她想错了。美好的东西总是难以持久，就像一颗宝石，虽然晶莹剔透却是如此的易碎。

就在这一年的秋天，埃及王国出了一件大事：托勒密十二世的弟弟在塞浦路斯与罗马人作战战败自杀了。消息传来，埃及人民群情激愤，怒不可遏，朝廷上下都是一片埋怨声。托勒密十二世处于臣民的谴责声中。

原来，托勒密十二世对此事负有不可推卸的责任。

当贝勒奈西三世和托勒密十一世先后殒命黄泉之后，亚历山大城的民众迎立托勒密十二世为国王。作为托勒密九世之子，托勒密十二世继位王权理所当然，但动乱的局势仍然是他王位的巨大威胁。所

以，托勒密十二世上位的最初时光自然要把精力放在巩固他的王位上。在国内，他着力于重整朝纲，寻找支持力量，安抚人民。对外，则依靠强大的罗马作为后盾。

依靠罗马的力量来作为王朝的有力靠山，这是埃及王朝历代统治者走的老路子了。但是，对罗马的本质，他们都缺少应有的认识。

罗马人的扩张野心是当时的任何民族无法比拟的。传说罗马王国的创始人罗慕洛和罗慕斯弟兄俩就是母狼喂养大的。他们的母亲是罗马神话中的英雄艾涅阿斯的后代。她在神庙当女祭司的时候怀了孕，竟生了个双胞男孩。她的仇人不能容忍，命令手下人把这两个男婴扔到台伯河里。但是天神保佑，盛着两个孩子的小木盆在汹涌奔腾的台伯河中竟没有打翻，反而被轻轻托起，搁浅在下游靠近帕拉丁山的平坦河滩上。两个孩子由于饥饿在小木盆里哇哇大哭。哭声从荒野平滩上唤来了一只母狼。母狼看着哇哇大叫，粉嫩的两个婴儿竟然母性大发。在木盆左右徘徊之后，俯下身子，垂下乳头，让两个小饿鬼吃了个饱。一个养猪的人看见了这一幕，被惊得目瞪口呆，他知道这两个孩子肯定有天神的保护。他把他们带回家，并且抚养成人。他给他们分别取名罗慕洛和罗慕斯，因为在拉丁文中，罗慕是奶头的意思。长大成人的弟兄俩因为吃了那狼的奶，自然与众不同，他们仪表堂堂，英姿飒爽。眉宇间透着一股野气。终于，他们聚众起事，拼杀天下，杀死了母亲的仇人。在他们被救的山丘地区安营扎寨，建立了自己的家园，那就是罗马。所以，罗马人天生好斗，扩张野心代代相传，有增无减，地盘不断扩大，人口不断增加，终于以不可阻挡之势横扫整个地中海区域。形成了一个大国。他们依仗无比强大的国力，独霸一方，周围的许多小国都纷纷称臣，成了它的附属国。每一代有求于它的埃及君王，都奉之若神明。献上大量的金钱和珍宝取得它的欢心。当然要搭上他们自己的人格。

如今，托勒密十二世又向罗马伸出了求援之手。岂知这简直就是在与虎谋皮。罗马人已经摸透了历代埃及君王的脾气——只要答应支

持他稳坐王位，就尽管从他那儿索取所需。于是，他们也同样答应了托勒密十二世的请求。但是，他们立即就干出了浑水摸鱼的丑恶之事——看到埃及王国内乱连年不断，人心不稳，托勒密十二世又是经过几上几下之后才登位的新君主，正如一条在风雨中飘摇不定的小舟，就出兵攻打埃及的要地塞浦路斯。

多蹇的童年（10）

此时，守卫塞浦路斯的是国王的小弟。他生性倔强正直，坚强不屈，面对罗马人的入侵毅然率军进行了坚决的抵抗。他知道，罗马人兵强马壮，与之对抗无异于以卵击石。但是，在他心目中，埃及是一个不屈于外侮的王国。失去自由，生不如死。他决心以鲜血和生命保卫他的塞浦路斯，另一面，他派人火速赶往亚历山大，请求兄长——托勒密十二世派兵前来营救，共同对敌。

托勒密十二世接到小弟的请援讯号之后，也想立即下令全国共同抗击入侵之敌。但是，这种念头立即消融在他的私欲里了。前不久，他献上大量的金银珍宝，极尽讨好之能事。才取得了罗马人的支持。他需要他们在背后给他撑腰，这样，他才能声强气盛地统治人民，坐稳王位。否则，派兵和罗马人作战，定会使罗马人龙颜大怒。到那时自己所做的努力尽弃不说，说不定连自己的王位也会被罗马人颠覆。罗马人翻手为云，覆手为雨，什么事儿做不出来？小弟和自己是一母所生，自然血浓于水，可是如果舍小弟而保王朝、保全国，也是划得来的。所以权衡再三之后，他对罗马人的这种行为视而不见，对小弟再三的求援置之不理。最后，罗马人占领了塞浦路斯，小弟在岛上孤军奋战，最后悲壮自杀。消息传来，已经多日寝食不安的他不禁流下了滚滚热泪，是他害了自己的手足，是他拱手把河山让给罗马人的。可是他又是多么无可奈何啊！

面对着朝廷上下的一片谴责之声，托勒密十二世无言以对，他自知亏理、羞愧难当，情绪十分低落。他整日在宫廷里唉声叹气，形容也渐渐憔悴了许多。

叔父的悲壮自杀传到了小克莉奥佩特拉的耳朵里，她痛哭失声。她一向很喜欢叔叔，因为他豪爽正直、热情豁达。在她的心目中，叔叔比她的父王还可敬。叔叔也很爱她，每次来宫中都要专门来看她。他会突然从身后把她抱起来，然后猛地原地转圈儿，惹得她咯咯大笑

不止。或者是用他那强有力的臂膀把她举得高高的，使她惊得大叫。他常给她讲述塞浦路斯迷人的景色，无边绵延的金色沙滩，广阔辽远的蓝色大海，大片大片的热带森林，新奇古怪的各种海鸟，美味的椰子汁，无花果……他还答应过要接她去那儿他的家住上一段时间呢！可是，她再也见不到可爱可亲的叔叔了，那美丽的塞浦路斯也被罗马人占去了。

当她听说叔叔的死是由于父王不派兵援助时，她气愤极了。但是，母后流着眼泪把父王的难处告诉了她。并且描述了她父王这些天来的自责自怨，自哀自痛。看到父王面容枯槁，她又同情起父王来。她最后悟出其中的要害：造成这一切的是可恶的罗马人。如果不是罗马人的入侵，叔叔不会流尽鲜血而死；如果不是罗马人的淫威，父王不会见死不救；如果不是罗马人的高高在上，父王不会卑躬屈膝侍奉于他们。罗马人是罪魁祸首。她想：有朝一日我长大了，埃及王国富强了，我一定要报此深仇大恨，把罗马人踩在脚下，把罗马人的人格、国格踩在脚下。

小克莉奥佩特拉把这些想法都告诉了老师阿波罗多罗斯先生。阿波罗多罗斯先生对她大加赞赏，并且鼓励她奋发向上，立志振兴埃及。他说："亲爱的小公主，你已长大了。你要记住罗马人给我们留下的创伤和耻辱。外患和内乱是一对孪生姐妹。一个国君如果不能挺直腰杆做人，他的国家自然会委靡不振，外患也会趁机侵入。当然振兴国威不是容易的事，但是做君主的必须付出最大的努力。一个国家强大的表现只有一个模样。但可以有无数条道路使它变得强大。公主，你要好自为之。"

小克莉奥佩特拉的话语深深触动了阿波罗多罗斯的心。他觉得小公主已经懂事了。看到小公主有此大志，他十分高兴，他相信自己的预言是会实现的。

人生有许多事情你永远也琢磨不清是什么道理。有些东西，你朝思暮想，天天盼，月月盼，却是一无所得，渐渐让你失去了信心。而

在你不经意的时候，它也许会一下子出现在你的面前，让你惊喜，让你措手不及。

就在小克莉奥佩特拉 8 岁的这年底，宫中传出了一个让人惊喜的消息——一个王妃为托勒密十二世生了个小王子。王后克莉奥佩特拉喜不胜喜。只有她最了解国王内心的隐痛——王朝的继承人问题一直令他忧心如焚。她自己只生了两个女儿，一直未能替国王生个小王子，为此，她的内心始终未安，看着托勒密十二世年岁渐渐增大，真是忧心如焚。托勒密王朝不能在他们这一代断了根。她常常祈求生育女神伊西斯："我无所不能的尊贵女神，请您赐福于托勒密王朝，让托勒密王朝繁衍下去，壮大下去，让埃及这片神奇的土地光辉永存。"当王子降生的消息传到她耳朵时，她一下子跪倒在伊西斯的塑像面前，不住地施礼谢恩。接着，她赶快去报告托勒密十二世，来不及梳妆打扮。看到国王舒心的笑脸，她一下子泪流满面。这些年，为了子嗣?事，夫君受了多少苦啊！这下好了，这一方面的烟云消散了。一直郁郁寡欢的夫君该开心几天了。善良的克莉奥佩特拉五世喜悦的样子，仿佛那王子是她亲生的。这个善良宽厚的女人，早已把自己的喜怒哀乐融会到她的丈夫感情之中了，她为其悲而悲，为其乐而乐，就像普通的深爱丈夫的女人一样。

托勒密十二世的心花怒放就更不用说了。作为一国之君，他对子嗣的忧患意识是任何人无法比拟的。继往开来，是托勒密王朝的每一位君王肩负的双重任务。对于他，可以说是勉强"继往"了，但"开来"的任务一直未能落实。不知有多少个不眠之夜他苦苦思索得子之路，虔诚地祈求阿芒神帮助他，赐福给托勒密王朝。特别是人到中年之后，他更是忧心忡忡。这种为继承人问题的忧思与朝政大事的棘手交织在一起，压得他几乎喘不出气来。王子出世的消息传来，他异常欣喜，急令朝臣上朝，亲口向他们宣布了这一消息。之后，下令后宫上下全部人员集中起来，举行了大型的祭祀生育女神伊西斯典礼。宫

廷内外张灯结彩，一派喜气洋洋。无论托勒密十二世走到哪里，他都满面春风。

多蹇的童年（11）

但是，托勒密十二世这种中年得子的喜悦很快就被冲得烟消云散了。因他弟弟战败自杀而引起的民愤并没有因时间的流逝而消失，这种情绪一直持续着，下层民众不能饶恕他们的君王如此胆小怕事，如此不仁不义，见死不救。他们以为，他们的每代君王都得像托勒密一世那样既能冲杀疆场，又能文治天下，在精神和道义上做他们的领袖。埃及人民从来不为外来的势力所屈，一直保持着独立自主的地位，托勒密十二世却使他们丧失了这种信念。他们瞧不起他，认为他不配做他们的君王。上层贵族也对托勒密十二世颇有微词。许多人了解托勒密十二世的禀性，知道他身上学者与艺术家的气质重于君主的气质，他们欣赏他的才思和敏捷的反映能力，但认为他天生就不是做君主的人。

他缺少君王的宏大气魄和治国治人的方略。因此，要想靠这样一个君主去中兴托勒密王朝是不可能的。渐渐地他们对自己的君王丧失了信心。“吹笛的君王”，是上层贵族私下里送给君王的雅号，但实际包含的讥讽之情远远大于赞赏。

而另外一些别有用心的人则从托勒密十二世登台之日起，就一直在进行着反对他的王朝的活动，他们的理由很多，但最重要的一条就是——他们怀疑他并非当年托勒密九世的亲生子，王后克莉奥佩特拉五世也并非他的妹妹。

说来话长。当年托勒密九世和母后发生矛盾，母后克莉奥佩特拉三世一怒之下，把他逐出了王宫。那是公元前110年10月的事。第二年，母子俩曾重归于好，但不久又故技重演。托勒密九世在埃及无立足之地，就逃到了塞琉西王国。在那落难的日子里，他饱尝了游子的思乡之苦和落难公子的处世之苦。当时，塞琉西国王欣赏他的才干和志向，有心帮助他恢复王位。但是，朝中大臣竭力反对国王的这种想法。他们以为，塞琉西和托勒密九世之间非亲非故，如果为这样一个

落难公子去浪费塞琉西的人力物力太不划算，因为他已被逐出王位，复位的希望十分渺茫，他没有力量去回报塞琉西给他的帮助。塞琉西为什么要做这种对国家有损而无益的事呢？再说，埃及王国在过去的岁月里一直不和塞琉西修好。两国间的战争时有发生，塞琉西何必去帮助这个世代敌人的后代？更有甚者，托勒密九世年轻有为，雄心勃勃，为了王位之争竟和他的母后明争暗斗，甚至刀光剑影，现在塞琉西扶植他回国，待他日后发展壮大，羽翼丰满，谁能保证他不对塞琉西有所图谋？

经众臣这么一说，塞琉西国王也打消了全力资助托勒密九世的念头。只叫他安心在此生活，日后再说。

托勒密九世本来对塞琉西国王寄予厚望，把恢复王位的希望全都寄托到了他身上。面对这种形势，他陷入了窘境。这倒不是他的生活上有什么不便，他逃出埃及时，带了一批随从和臣子，也携带了大量的金银珠宝，依然可以过衣来伸手，饭来张口的贵族生活。主要是他内心的痛苦。他常常回想他的宏伟大志——从少年时起，就立志成为一代明君，振兴一直委靡不振的托勒密王朝，不断发展壮大埃及的势力，以罗马王国为榜样，崛起于地中海南岸，成为一方霸主，驰骋纵横，留下万古传颂的美名。他热爱那古老而伟大的埃及，那里有不尽的财富。尼罗河两岸广袤的土地像翡翠、像玛瑙，养活了埃及世世代代的聪明儿女。金字塔蕴藏着古老的秘密，向全世界昭示着埃及不容忽视的地位。圣城底比斯，天堂之城赫尔蒙底斯到处笼罩神的气息，它们吸引着各国的达官贵人来顶礼膜拜。伊德富一带的地下有挖不完的古代珍宝，永远令人心驰神往。而亚历山大城则如一颗璀璨的明珠，高高耸立于地中海岸边……他更热爱那里的人民，他们给予他真诚的爱意。从做王子开始，他就深得人心，只要他一出现在民众中间，就会受到民众热烈的欢迎。他们扑倒在他的面前，称他为“我的国王，我的天神”。他们常常热泪滚滚，抚摸他的衣角，跪吻他的皮靴，高呼着他的称号，表达他们的爱戴之情。然而这一切都已成了过

去。“噢，我的埃及！我的人民！你是冥王奥西里斯和太阳神拉的神圣土地，你是世界文明的摇篮，你是我生长的根，我不能没有你！”托勒密九世常常从心底深处发出这样悲切的呼唤。

托勒密九世那布满忧思的神情引起了一位姑娘的注意，她就是塞琉西国王的一个偏出之女爱尔丽丝。

爱尔丽丝是塞琉西众多女儿中的一个。她的母亲是叙利亚人，是塞琉西国王在和叙利亚一次战争中掳来的一个贵族之女，由于母亲不是塞琉西人，她也跟着受歧视。加上她的相貌平平，因此，很少有人留心她。她那平常的外表下面却有一颗金子般的心。她善良、温厚、乐于助人，特别是她的善解人意给了她那身处异乡、备受白眼的母亲许多慰藉。从托勒密九世进入塞琉西王宫避难的那一天起，就引起了善良的爱尔丽丝的注意。她早就听说过他的大?和英才，知道埃及民众对他的拥戴之情。她喜欢他的高大英俊的外表，更深深同情他的不幸遭遇。尤其是他那交织失望与痛苦的棕褐色眼睛，令她心动、令她心疼。每天黄昏，她总能看到他那高大的身影在大花园的林阴道上徘徊踌躇。每当此时，她就悄悄地站在一排灌木丛后面，注视着他的一举一动，用心灵和他的身影对话。一天一天过去了，细心的托勒密九世也发现了灌木丛后面那双关注的眼睛，发现了那个善良宽厚的公主。他们相爱了。爱尔丽丝以她的温柔抚慰着托勒密九世那颗受伤的心。

多蹇的童年（12）

当托勒密九世向塞琉西国王提出要娶爱尔丽丝的时候，遭到了塞琉西国王的拒绝。这倒不是因为托勒密九世早有妻室儿女，主要因为他是一个落难之君。在当时情况下，他连自己的前途都把握不了，又怎能谈到给爱尔丽丝什么幸福可言呢！但是，爱尔丽丝却表现出了异乎寻常的坚决和勇敢。她禀明父王，如果她不能嫁给托勒密九世，她将以死相拼。只要能跟她心爱的人在一起，她不在乎什么前途命运。即使吃尽人间苦、受尽人间罪，她也甘心情愿。

塞琉西国王最后拗不过爱尔丽丝，就允许了他们的婚事。两年过去了，爱尔丽丝为托勒密九世生下了一双儿女。此时，托勒密九世被母后召回国内，做塞浦路斯的总督。因为两个孩子尚小，经不起路途的颠簸，托勒密九世就把他们母子三人留在了塞琉西王国。

不幸的是，此后不久，爱尔丽丝染病身亡。她的一双儿女就在塞琉西的王宫里由她们的外祖母——塞琉西的一个王妃抚养。当托勒密九世把他们接回埃及时，他们已是十几岁的少年和少女了。一些人不明其中真相，就对他们是否是托勒密九世的骨血发生了怀疑。尽管托勒密九世曾经不止一次地说明过两个孩子的身世，还是不能打消一些人心中的疑虑。

这种疑虑一直持续到托勒密十一世逝世，他们登上埃及王位，成了国王托勒密十二世和王后克莉奥佩特拉五世，还有人在下面议论纷纷。实际上，这不过是某些反对者的借口。然而，它一直搅得托勒密十二世心神不宁。因为国籍血统的问题毕竟是一个重大的话题。

俗话说，福无双至，祸不单行。正当托勒密十二世在各种舆论压力中抬不起头的时候，一些地方又出现了奴隶的武装起义。先是南部地区的几个花岗岩石场奴隶不堪繁重的劳役和监工的皮鞭而联合起来，揭竿而起。他们各个身强力壮，不畏生死，杀死了所有的监工和场主，向北方涌来。所到之处，他们杀死当地的奴隶主贵族，焚烧他

们的房屋，抢掳他们的家产，一路所向披靡。接着，尼罗河三角洲的几个葡萄园的奴隶因为天干地旱，葡萄歉收，奴隶主不给他们充足的食品而造反起义。他们砍掉葡萄庄园，抢光庄园主的财物，逃向深山老林。托勒密十二世听到消息，更是如火燃眉，坐卧不宁。他懂得，这样下去将意味着什么的发生。

不仅如此，他还通过一些心腹知道，军中的部分将领也心怀叵测。他们看到托勒密十二世已过中年，继位的王子还在襁褓之中，国王只有两个女儿，就想另有所谋。在悄悄的行动中，他们网罗一己势力，囤积粮草，随时准备抓住从他们身边经过的每一个时机……托勒密十二世感觉到了王朝危难的关头了。

贝勒奈西公主已芳龄十八。几年来，她体会到了父王的艰难处境。想到未来托勒密王朝可能出现的不幸结局，她也十分忧虑。她知道，这些局面的出现都是由于父王为政不力所致。但是，父王目前在国内已是四面楚歌，要想在国内寻求力量扭转时局是难以做到的，只有向国外寻找靠山，或许还有一些希望。深思熟虑之后，她向父王袒露了自己的建议："父王，近五十年来，我们的托勒密王朝一直处在风雨飘摇之中，现在，已是最危险的时刻。但亡羊补牢，犹为未晚，父王如果向我们的友好邦国罗马伸出求助之手，想必会有转机。"

托勒密十二世听了贝勒奈西的劝说，许久，他对女儿说："亲爱的女儿，父王我早有此打算。可是，我又把这个计划推翻了。试想，我的女儿，我离开埃及，朝中之事交付与谁？你的母后年龄大了，身体又极其虚弱，经常是疾病缠身。你很能干，但你毕竟只是个公主……"

"父王，您并不太清楚，您的女儿贝勒奈西已经长大了。朝中诸事女儿早已点滴熟知在心，万事处理，女儿自有分寸。军务大臣阿加达斯是父王的心腹，政务大臣阿尔多易斯是父王的知己。只要我们紧紧抓住这两个人，事事取得他们的支持，就可保证朝廷无事。因为军队是王权的保障，军队不乱，谁也别想乱得起来。而政务大臣是朝廷的

总管，只要他忠心耿耿，一切大事都会如期进行，有条而不紊。再说母后为人持重，总会给我指点迷津的。父王可尽管放心。”

托勒密十二世听了贝勒奈西的应答，默默无言。

多蹇的童年（13）

实际上，托勒密十二世心中另有许多难言之隐。其一，目前正是民众情绪激愤之时，而激愤的情绪，正缘于他对罗马人的巴结讨好。人们对于他在罗马人面前的卑躬屈膝早已怒火中烧，如果，他此次的罗马之行，向罗马人求援的目的公之于众，那全体臣民是容忍不了的。人们会认为他是在卖国投敌，把他当作敌人同等对待。到那时，就不仅仅是失去民心的事了，愤怒的民众说不定会要了他的命。其二，十几年来，埃及国内从来没有风平浪静过。近几年，内乱纷起，异己势力多如牛毛。他一旦离开埃及，这些异己势力难保不会像雨后春笋般地崛起。随时随地都有可能有人奋起，借众人之力推翻他的王朝，改朝换代。到那时，他就是从罗马人那里借得回天之力，也难夺回埃及的天下。其三，就是对女儿贝勒奈西的担忧与戒备。贝勒奈西近几年的变化之大是他这个父亲所料不及的。女儿对朝政大事的插手，他早已点点看在眼里，记在心上。那种咄咄逼人的阵势叫他时刻感到女儿不是出于对父亲的敬爱和关怀才伸手相助的，倒叫他感到女儿以独特的方式嘲笑他的无能，争夺他的王权，进而逼他让位。他的心腹阿加达斯和阿尔多易斯也看出了端倪，曾警告过他，千万别轻视这个女孩儿，当心宝刀未老就被新刀取而代之。另外有人向他报告说，贝勒奈西公主常常在自己的住处举行聚会，她身边有一批锋芒毕露的年轻人，已经形成了自己的势力团体。这些情况常常叫他回顾埃及历代王朝的历史，特别是托勒密王朝的历史。从克莉奥佩特拉一世开始，几乎每一代都有杰出的女性崛起，她们的气势与谋略，对王权的浓厚兴趣曾使不少托勒密王族的男性望尘莫及。在他之前，已有人把托勒密王朝的每代君主权政的形势概括为四个字——阴盛阳衰。他觉得这四个字的概括很符合事实。特别是到了他这一代，中年过后他才有一子。也许，贝勒奈西会利用他出使罗马这个机会大做文章，甚至，她也有可能让他这个国王有国难回。世事多变，沧海桑田，谁能

料到事情的结局呢？其四，托勒密十二世心里还清楚，贝勒奈西一向很嫉恨小克莉奥佩特拉，更恨她的小弟弟。他从她那深沉的眼神已经了然于心。王后已经左右不了朝气蓬勃的大女儿了。他一旦离开王宫，贝勒奈西会不会加害她的同胞妹妹和同父弟弟？

然而，托勒密十二世更清楚，如果他仍然按部就班，坐视下去，更是只有死路一条。

贝勒奈西公主看到父王听了她的建议后沉默不语，已经觉察到父王心存顾虑。但她以为，这顾虑主要是由于对她的能力认识不够，对她主持朝政的信心不足所致。她不禁感到父王的迂腐可笑。

随着她年龄的增长，她越来越有点瞧不起父王了。以前，当她听到别人议论到父王，说他适合做艺术家而不适合做君主时，常常气愤不过，认为他们小看了父王。但是，通过耳闻目睹的许多事实，她越来越觉得这话说得有理。当父王和那些艺术家们谈论起建筑艺术、音乐欣赏、诗歌意境、造型的优劣等时，总是眉飞色舞，口若悬河，那样子让人想到滚滚奔腾不息、生机勃勃的尼罗河。而当他面对朝臣间的纷争、奴隶起义的报告、地方官吏的贪赃枉法、灾民的流离失所等等棘手事件时，他却失去了一切风采，或者询问朝臣，或者踱来踱去，或者是闷声叹气，像秋天的衰草打不起精神。她也觉得父王书生气十足，缺少做君王的素质。有时候，有的朝臣明明是谎言相欺，父王竟然信以为真。有时候，该当机立断的他却拿不定主意。有时候，该下狠心地处置，他却又发了慈悲。许多事情明显的连小孩子都能看得出来，他还被蒙在鼓里。所以，她不仅觉得父王满身书生气，还幼稚迂腐得可笑。

贝勒奈西还觉得父王一直还当她是个不谙时事的小孩子，顶多只把她看作是一个成熟的女孩子。每次过生日，父王送给她的都是宝石、珍珠之类，他以为女儿喜欢的就是这些女人们永远都喜欢的东西。岂不知，她从来不把它们放在眼里。有一次，她正在书房里看一部兵书，正好父王来看望她。他翻开女儿的书时，竟然哈哈大笑：“亲

爱的女儿，看来你有一天要脱下女儿装走上战场吗？唔，让我想想我的宝贝女儿一身戎装该是什么模样，是飒爽英姿，还是怯如小鸟？”

当时，她在心里默默地诉说：“父王啊，您哪里知道女儿的心事？您的女儿正在向着文韬武略兼备的方向努力，她时刻都在准备做您王位的接班人呢！”

所以，贝勒奈西以为，只要使父王相信她有能力，有信心代替他处理朝政，父王定会安然离开埃及。到那个时候，她就可以放开手脚，展开有力的双翅，在王位上大展宏图了。有了这样表现自己的机会，就会让民众认识自己，了解自己，为自己将来和小弟一起继承王位打下基矗而一旦她登上王位，就会成为万民注意的中心。到那时，她会和小弟在王位上接受万民?朝拜和祝福，以一览众山小的气势俯视一切。她那美丽动人的小妹会怎样呢？人们还会像现在这样夸赞她的美貌吗？还会像现在这样叹喟她的聪明吗？唔，不会了。势利的人们会从小克莉奥佩特拉的身旁走开，走得远远的，转而讨好她这个当朝王后，极为称赞她，把全世界最美的言辞献给她。而她呢，则会把小克莉奥佩特拉远嫁他乡，嫁得越远越好，让别人忘掉她的美貌，忘掉她的一切，只知道她——贝勒奈西是托勒密十二世的宝贝女儿，是托勒密王朝的女杰之一。

经过痛苦而激烈的思想斗争，托勒密十二世终于作出了最后的抉择——与其坐等悲剧，不如来它个孤注一掷。他要前去罗马，寻找一条出路。

临行之前，他作了尽可能做到的周密安排。

多蹇的童年（14）

一天，他把军务大臣阿加达斯和政务大臣阿尔多易斯传进宫里，令所有的宫廷仆人退下，只有他们三人，他向他们袒露了自己的心迹，说出了他的打算，希望他们帮他渡过难关："二位爱卿跟随我多年，一直是我的左膀右臂，对托勒密王朝来说可谓是功德无量。我虽为一国之君，却才短学浅，缺少治国安邦的谋略。如果没有二位的竭力辅助，或许我不能坚持到今日。因此，你们的不朽功勋将和托勒密王朝共存。我走之后，国内的一切全都依仗二位做支柱了，其任务之艰可想而知。王室虽有王后、公主及各位王妃，但毕竟都是女流之辈，成不了大事。托勒密王朝的生死存亡在此一举，请二位尽力为之……"

谈到这里，托勒密十二世不禁动情，眼睛里溢满了泪水。阿加达斯和阿尔多易斯见状，匍匐在地："尊敬的陛下，敬请放心。我们知道陛下此行确实是万不得已之举，它关系到埃及王国未来的命运。罗马王国一向自高自大，陛下此去，自然会受到许多委屈，恳请陛下珍爱身体，宽心待己，一切都是为了大局。我们相信，陛下一定会如期达到目的，安然归来。至于朝中诸事，我们定会鼎力相持，帮助王后维持好正常的朝廷事务。自从我们跟随陛下以来，陛下一直信而不疑，给我们高官厚禄，待我们如手足兄弟。人生在世，贵在被知被用。为此，我们常愿肝脑涂地来报答陛下的知遇之恩。放心吧，尊敬的陛下，我们将永远忠于托勒密王朝，并随时随地准备为之献身。"

说到这里，二人也是泪流满面。那一夜，君主三人促膝而谈，托勒密十二世把能想到的方方面面都交代了一遍。直到东方欲晓时分，阿加达斯和阿尔多易斯才在卫士的护送下悄然离宫回府。

王后克莉奥佩拉得知托勒密十二世的决定之后，更是伤感不已。国王是她的丈夫，也是她的同胞哥哥。特殊的生活经历一直把她和托勒密十二世紧紧地拴在一起。忧虑和伤感的折磨，已经使托勒密十二

世身体衰弱了。他是那么瘦削，让人感到他那高大的身体只是个空架子。她真担心他的身体已经承受不了如此重任了，她自己近几年也是疾病缠身。就此一别，她还能再见到丈夫吗？也许，这次分别就是他们的永别了。即使丈夫能有回来的那一天，她还能坚持到吗？有生以来，他们患难与共、生死与共，所以，无论他们中的哪一个先走一步，她都会痛心疾首。她如果先他而去，她不忍丈夫受孤独的余年。他如果先她而去，她也经受不了思念的悲痛。想到这里，克莉奥佩特拉五世就会泪水长流。

终于，分别的日子来到了。托勒密十二世悄悄吩咐克莉奥佩特拉五世，千万注意朝中的大事，注意小公主和小王子的安全。王后心领神会，她含泪一一地答应了。

托勒密十二世向全国宣布：为振兴埃及王国，他将出使罗马寻找帮助。在此期间，王后克莉奥佩特拉和公主贝勒奈西将摄政监国。

带着满腹的忧虑，托勒密十二世踏上了漫漫的远行路。

小克莉奥佩特拉公主和她的老师阿波罗多罗斯先生送别国王之后，回到了小公主的住处，像王宫里的每个成人一样，小公主显得忧虑重重。

“阿波罗多罗斯先生，您说父王此行会怎么样呢？是凶还是吉？”

她望着自己的老师，满怀期望地问。

“我的小公主，你不用担心，陛下他会顺利的。不久之后，他会安全归来，胜利归来。”

阿波罗多罗斯满有信心地回道。

“可是，先生，罗马人可不好对付呢！您不记得我叔叔的死了吗？”小公主满脸疑问。

“罗马人是不好对付，但是，我的小公主，没有谁不对金银珠宝另眼相看的。罗马人的贪婪之心是人所共知的，国王陛下携带着大量财产前往。金银珠宝会填平他们的贪婪欲望，也会买来他们的帮助的。”阿波罗多罗斯说。

多蹇的童年（15）

小公主点了点头。她已经9岁了，对于托勒密十二世的此次罗马之行的重要性，她虽然不能全都理解，却也知道一部分。她的心目中父王的此行带有很大的危险性。罗马人太坏了，是他们侵占了叔叔的领地塞浦路斯，使叔叔兵败自杀的。父王到了他们的国家，他们会怎样对他呢？她爱父王，她深怕她会再也见不到父王了。她说不清为什么父王总跟着罗马人后面转，可她知道托勒密王朝历来都有这个习惯——一遇国难当头就向罗马人求援。阿波罗多罗斯先生说，国家贫弱国君就会气短。难道我们的埃及还不够强大吗？难道这人类文明的发祥地已经落后于罗马了吗？不，这种局面不能再持续下去了，埃及需要振兴，埃及人再也不能受罗马人的气了。她想，如果她长大了能有机会像父王一样主持埃及朝政，她一定得把现在的罗马翻个个儿。到那时，她要颐指气使地指令罗马人，叫罗马人跟在埃及后面摇尾乞怜，把父王和她祖先受的气全还给罗马人，她要让埃及人扬眉吐气。

可是，姐姐贝勒奈西的行为叫她担心，甚至叫她害怕。小时候，她只是以为贝勒奈西不太喜欢她才不跟她在一起的。现在，她已经长大了。每次贝勒奈西见到她，都显得那么冷淡。好像她是一个陌生人，而不是她自己的同胞妹妹。有些时候，她从贝勒奈西的眼神里还看到了仇恨。开始，她大惑不解，难道自己侵犯了姐姐什么了吗？还是自己夺了姐姐的什么呢？她把这些心思吐露给她的伙伴查米恩。查米恩的回答让她大吃一惊："亲爱的小公主，因为你长得太美了，美得让人一见到你就忘记了别的公主。也因为你太聪明，聪明得总让人担心你能看到人的心灵。将来的托勒密王后只有一个，而目前王后的候选人却有两个：你和贝勒奈西公主。谁知道将来坐在王后之位的人是哪一个呢？"

听到此言，正在喝着果汁的她把眼睛瞪得大大的。在此之前，她从来没有想到姐姐是因为这个对她冷若冰霜。因为她觉得姐姐已经是

十七八岁的大姑娘了，而王子小弟还那么一点点大，父王和母后怎么可能让他们成亲呢？那该是一幅多么可笑的图画啊！姐姐做不了王后，又怎么能在托勒密王朝立脚呢？她觉得，姐姐迟早要出嫁的，嫁到别的王国做王后、做王妃的。等弟弟长大了，父王母后肯定是让她和小弟成婚了。在她看来这一切都是自然而然的事，谁叫姐姐比弟弟大了十六七岁呢？

查米恩的话使她如梦初醒，但又令她半信半疑。她把这些全都说给了她最信赖的人阿波罗多罗斯先生听，最后，她问道："阿波罗多罗斯先生，你说查米恩的话有道理吗？"

阿波罗多罗斯先生笑了，他说："亲爱的公主，在王权面前只有争权时谁胜谁败的问题，没有年龄大小适合不适合的问题。面对着国王和王后的宝座，谁都会忘记自己年龄的大小。况且国王和王后许多时候都是名存实亡的夫妻呢？难道小公主还不明白托勒密王朝兄弟姐妹间的婚姻传统只是维护王朝统治的一种手段吗？"

唔，怪不得贝勒奈西迟迟不嫁呢！按照埃及的法令，少女14岁就可成婚了，姐姐十七八了还是个公主。她看到父王母后听之任之，看到贝勒奈西把一个个求婚的人拒之门外时，大家都没有什么反应，原来人们看出了贝勒奈西的心思了。难道父王母后也要真的安排她和小弟成婚吗？如果说不会，那下一个人选当然是她了。可是，她看不出来父王母后有这个意愿。因为他们从来没在她面前做过任何允诺，甚至从未提及过此事。她只是觉得他们特别爱她，尤其父王，对她的那种赶过对姐姐的喜爱，她能体会出来。可这又能说明什么呢？

"阿波罗多罗斯先生，您说贝勒奈西和我将来哪一个会当王后呢？"小克莉奥佩特拉悄悄地问她的老师。

"啊，我的小公主，你长大了！"

听到小公主的这一句话，阿波罗多罗斯先生十分高兴，她终于有这样的意识了。有了意识，就会有主动积极的行为，以后的事情就好办了。

“你和贝勒奈西将来谁当王后？现在我可说不清楚。贝勒奈西公主很能干呢！当然，你都看到了。你呢？你会怎么样呢？这就要看你的了。”

多蹇的童年（16）

看着小克莉奥佩特拉陷入了沉思，他又接着说："不过，小公主，我的心底一直坚信将来跟小王子同登王位的是你，而不是贝勒奈西公主。从你出生的那天起，我就有了这个信念，否则我也不会来当你的老师了。"

"谢谢您，亲爱的阿波罗多罗斯先生，我明白您的许多行为了。老师，我不会让你失望的。"小克莉奥佩特拉眼里闪烁着光芒，自信的神情洋溢在脸上，十分诚恳地对阿波罗多罗斯先生说。

贝勒奈西和母后同时登上王位摄政之后，被称作贝勒奈西四世。说来真叫人难以置信，一直纷乱不断的埃及王国倒渐渐安定下来了。

当托勒密十二世离开埃及，让王后和公主摄政时，朝廷上下就像炸了营似的。托勒密王朝有史以来，从未有过这种情况。且不说国王此行会有什么结果，朝廷里让这两个女人掌权能行吗？克莉奥佩特拉年老体衰，已没有多少精力，公主贝勒奈西年方十九，还是个未出阁的姑娘，知道多少治国安邦之道？大臣们议论纷纷，莫衷一是，民众奔走相告，街谈巷议。忠于托勒密王朝者忧心如焚，反对托勒密十二世者则幸灾乐祸，而大部分人是拭目以待，静观其变。

王后和贝勒奈西四世上朝的第一天很富于戏剧性。一老一少两个女子坐在高高的君主座位上，下面的大臣齐聚一堂，却没有往日的安静气氛，一片嗡嗡的谈话声，一些人则冷眼旁观，要看她们如何开常

王后克莉奥佩特拉发话了："各位爱卿，国王陛下诏令我与贝勒奈西公主暂时主持朝政，希望各位一如既往，尽职尽责，扶助我们处理事务，以安万民之心……"

"请问王后陛下，如果遇到祭神盛会该如何办理，王后与公主是否也同登祭坛？"还未等王后把话说完，一位寺庙的主持僧侣就提出了这个棘手的问题。顿时，殿堂鸦雀无声，人们把目光紧紧盯在王后与公主的脸上。

原来，按埃及传统，主持祭祀的一定得是男性君王或其王子。因为男性象征了阳刚之美，象征了埃及王国的兴旺发达，男主持站在祭坛上，本身就表达了对神的赞美之情。因此，没人想到托勒密十二世在外期间祭神盛会该如何进行。所以，这个问题一提出，大家都愣住了。

“这有何难？”贝勒奈西公主答话了，声音清脆而坚决“天地间的每一个人都是神的儿女，在他们面前，我们都是平等的，没有男女之分。神很清楚，没有女人，就没有他们的子孙后代。所以，当我和母后站在祭坛上主持祭祀时，神也同样欢乐开怀1

站在朝臣中间的军务大臣阿加达斯和政务大臣阿尔多易斯，听完公主的话互看了一眼，不约而同地发出了微笑。刚才，他们都捏了一把汗，真怕王后和公主这开局时刻被一棍子打闷了。他们不禁暗暗赞叹。

“请问公主陛下，如今您和王后主持国政，国王托勒密十二世订立的规章法令还执行不执行？”主持刑法管理的大臣汉尼拉尔又出了个难题。

“规章法令的制定，都是维护社会秩序，保证臣民的生活安宁，所以，执行不执行法令规章的依据是它们是否对国家、社会有利，是否有助于人民过安宁的生活，而不是看它们是谁制定的，也不是它们是由谁来执行的。国王陛下主持订立的规章法令，有利于社会安定和臣民安宁者照旧执行，不许有丝毫违逆行为，不利于社会安定和臣民安宁者，将派人迅速修改，直到完全正确再执行。”一席话，铿锵有力，掷地有声，令所有在场的人肃然起敬。一些想吹毛求疵，给王后和公主难看的人也不敢轻举妄动了。

“各位爱卿，国王陛下为人仁厚，多年来都是宽以待人，松于律臣，因此，朝廷事务的许多环节难免会松弛懈怠，弊病层出。这些现实，在座的一些明察秋毫之士早已十分清楚。要想除掉这些弊端，清明政事，进而振兴埃及王国。各位必须放开目光，从我做起，严于律

己，谨于处事，以国事为己任，才能达到兴利除弊，安我家邦的目的。希望诸君好自为之。当然，我和王后陛下定会身体力行，率先行之。”

贝勒奈西公主慷慨激昂地结束了她的讲话，在一片赞许声中退了朝。

贝勒奈西以为，父王在国内时，对他构成最大威胁的臣民的不满情绪。要想在这百废待兴的时候，让人们耳目一新，必须从平息臣民的不满情绪开始。

首先，她着手拉拢朝臣的人心。托勒密十二世在日，一些老臣告病在家，借口养病远离朝廷，不想过问国事。而一些年轻贵族则意志消沉，整天耽于犬马声色之中。贝勒奈西下令他们在十天内回到各自的统领地域衙门中去。并宣布，如期执行者官升一级，赏赐家奴100名，违期者立即除官、削职为民。一时间，除极少数人确系重病缠身，力不从心者外，都各司其职，精神大振。

接着，她下令释放关在各个监狱里起义的奴隶。前几年，南方的采石场和葡萄园不断发生奴隶的武装起义。托勒密十二世采取高压政策，把活着的起义者全部拘捕起来，监狱里人满为患。养活、管理这些人需要大量的人力物力，不如把他们分配给有功之臣，既显示了朝廷的赏罚分明，又解放了人力，创造了财富，也使下层奴隶感受到了朝廷的恩德。

这之后，贝勒奈西四世向全国宣布：在她和母后执政期间，减免部分赋税，减轻部分徭役。凡受灾地区的人民，享受定期的赈济，保证不饿死人。凡聚众闹事，落草为寇者，只要回头向当地政府投诚，既往不咎，而且由政府提供土地和住房，之后再像其他平民一样交纳应交赋税。

于是，从下等奴隶到朝中要臣，都对上任伊始的王后和贝勒奈西四世连连称道，她们所到之处，总有一片欢呼之声。贝勒奈西趁着人

们升起的热情，又开始了一系列的严惩贪官污吏，廉洁清明政治，加强边境防备等措施，埃及王国开始出现了蒸蒸日上的新局面。

托勒密十二世到了罗马，就把目标投向了元老院。

多蹇的童年（17）

罗马的元老院由来已久。传说公元前753年4月21日，罗慕洛带领部落建城开始，很快引来了周围的村落居民，他们纷纷投奔到罗慕洛的部落。罗慕洛也是来者不拒。部落一天天地扩大起来。罗慕洛规定，新来的人称平民，旧氏族的成员称贵族，由贵族管理这个共同体。他们经过共同协商，规定了一套章法，由民众大会讨论有关部族的公共事务，选举部落的大王。他们推选出100名贵族老人，都是德高望重的人物，组成一个组织，称之曰“元老院”，负责审议民众大会上的决议，并规定，君主缺席时，可代理行政事务。于是“元老院”推举罗慕洛为王，总管部落的行政、军事、司法和宗教。王的职位不能世袭。新王必须再经元老院和民众大会审议和选举。而平民们，只有土地财产享有权，不能参加元老院和贵族的民众大会，不能同贵族通婚。

后来，又有两个大的部落合并进了罗慕洛的这个部落，萨宾人和埃特鲁里亚人。因为他们的势力和罗慕落部落不相上下，经过争斗与协商双重的波折之后，决定三部落共同做主，平起平坐。这样，他们也各自推选100名贵族出来参加元老院。于是罗马元老院就增加到300个，联盟王也从贵族中选出。从此，这个行政制度一直延续下来。

托勒密十二世来到罗马正是公元前60年的夏天，一轮选举刚过，新崛起的铁腕人物恺撒刚刚被推上执政官的象牙圈椅，另有两个要员是庞培和克拉苏。本来，这三个人员都是反元老院的人物，为了共同执掌罗马的目的，在选举之前携起手来，组成了秘不可宣的“前三关同盟”。他们各自都有一个富于组织性和纪律性，特别能战斗的军队。就是靠着这一铁腕，他们击败了贵族元老共同体，连威胁带恐吓，把恺撒推了出来，顺利通过元老院成为执政官。托勒密十二世先是不动声色，等观察清了这一大局势才开始行动。

他先用重金买通恺撒的两个联盟者庞培和克拉苏，之后才找到执政官恺撒，向他作出承诺：如果罗马人帮助他安定埃及，平定局势，事成之后，他将向罗马提供1750万德拉克马的巨款。恺撒一听，立即动心了。过去的几年，他在西班牙苦心经营，早已债台高筑，囊中羞涩。而未来的扩张势力更需大批钱财。有了这笔巨款，他就会如虎添翼一般。况且，派军队过去降服埃及的内乱势力，在他只是举手之劳，何乐而不为？很快，恺撒就答应下来了。

三巨头的关口一过，托勒密十二世就大松了一口气。当然，要罗马出军，还必须经元老院300名元老的表决同意才行。随从人员早已把300名元老一一登记造册，只要对症下药，用金钱和珠宝一一击破就行了。托勒密十二世坐镇指挥，开始了漫长的攻克元老战。

自从托勒密十二世出国之后，王后克莉奥佩特拉五世就因忧思交加病倒了。第二年的秋天，一个凉风习习的晚上，她永远地闭上了那双充满忧愁与郁闷的褐色眼睛。贝勒奈西被民众拥立为埃及唯一的统治者。

此后两年，贝勒奈西四世已经锻炼成为一个非常成熟的王权统治者了。民众的怨愤情绪慢慢减退了，风起云涌的国内动乱平息了，人民生活安宁了，政治局势稳定了，真可谓是政通人和、百废俱兴。在一片称赞和欢呼声中，贝勒奈西公主陶醉了。她，贝勒奈西四世有能力统治埃及，有资格成为托勒密王朝的继承人。

每天黄昏时分，众臣退去，高高的殿堂里只剩下她和低首垂目的侍臣，她会感到一种说不出来的轻松感和幸福感。环顾朝堂，四处金碧辉煌，她就是这座殿堂的女王，一切都是实实在在的。她的遐思就会展开飞翔的翅膀——小克莉奥佩特拉的美貌有什么用呢？能用来理政吗？小弟是个男儿，可现在他还是事事不知的儿童。父王还能够回来吗？就是回来了，他还有几年可活？母后不都已经去世了吗？埃及的王权已经握在她的手里了。即使父王回来了不愿让位于她，可他还能站得住脚吗？她已经取得了民众的支持，众人会逼父王妥协的。父

王有阿加达斯和阿尔多易斯这两个支柱，可是她有一大批少壮派贵族，他们已经得到重用，足以和阿加达斯和阿尔多易斯抗衡，一旦她和小弟成了婚，小弟肯定是一个摆设罢了。她还年轻，未来的日子很长。20年？30年？也许更长。这么长的时间由她当家作主，她将会名载青史了。她从内心感激罗马人给了她这一生命的契机，如果不是罗马人侵占塞浦路斯，逼得叔父战败自杀，她就不会有今天崭露头角的机会。于是，她又暗笑父王的迂腐，暗笑父王的书生气。“唔，‘吹笛的君王’，除了吹笛方面他是个强手，哪一点还能胜过他的大女儿呢？”

多蹇的童年（17）

罗马的元老院由来已久。传说公元前753年4月21日，罗慕洛带领部落建城开始，很快引来了周围的村落居民，他们纷纷投奔到罗慕洛的部落。罗慕洛也是来者不拒。部落一天天地扩大起来。罗慕洛规定，新来的人称平民，旧氏族的成员称贵族，由贵族管理这个共同体。他们经过共同协商，规定了一套章法，由民众大会讨论有关部族的公共事务，选举部落的大王。他们推选出100名贵族老人，都是德高望重的人物，组成一个组织，称之曰“元老院”，负责审议民众大会上的决议，并规定，君主缺席时，可代理行政事务。于是“元老院”推举罗慕洛为王，总管部落的行政、军事、司法和宗教。王的职位不能世袭。新王必须再经元老院和民众大会审议和选举。而平民们，只有土地财产享有权，不能参加元老院和贵族的民众大会，不能同贵族通婚。

后来，又有两个大的部落合并进了罗慕洛的这个部落，萨宾人和埃特鲁里亚人。因为他们的势力和罗慕落部落不相上下，经过争斗与协商双重的波折之后，决定三部落共同做主，平起平坐。这样，他们也各自推选100名贵族出来参加元老院。于是罗马元老院就增加到300个，联盟王也从贵族中选出。从此，这个行政制度一直延续下来。

托勒密十二世来到罗马正是公元前60年的夏天，一轮选举刚过，新崛起的铁腕人物恺撒刚刚被推上执政官的象牙圈椅，另有两个要员是庞培和克拉苏。本来，这三个人员都是反元老院的人物，为了共同执掌罗马的目的，在选举之前携起手来，组成了秘不可宣的“前三关同盟”。他们各自都有一个富于组织性和纪律性，特别能战斗的军队。就是靠着这一铁腕，他们击败了贵族元老共同体，连威胁带恐吓，把恺撒推了出来，顺利通过元老院成为执政官。托勒密十二世先是不动声色，等观察清了这一大局势才开始行动。

他先用重金买通恺撒的两个联盟者庞培和克拉苏，之后才找到执政官恺撒，向他作出承诺：如果罗马人帮助他安定埃及，平定局势，事成之后，他将向罗马提供1750万德拉克马的巨款。恺撒一听，立即动心了。过去的几年，他在西班牙苦心经营，早已债台高筑，囊中羞涩。而未来的扩张势力更需大批钱财。有了这笔巨款，他就会如虎添翼一般。况且，派军队过去降服埃及的内乱势力，在他只是举手之劳，何乐而不为？很快，恺撒就答应下来了。

三巨头的关口一过，托勒密十二世就大松了一口气。当然，要罗马出军，还必须经元老院300名元老的表决同意才行。随从人员早已把300名元老一一登记造册，只要对症下药，用金钱和珠宝一一击破就行了。托勒密十二世坐镇指挥，开始了漫长的攻克元老战。

自从托勒密十二世出国之后，王后克莉奥佩特拉五世就因忧思交加病倒了。第二年的秋天，一个凉风习习的晚上，她永远地闭上了那双充满忧愁与郁闷的褐色眼睛。贝勒奈西被民众拥立为埃及唯一的统治者。

此后两年，贝勒奈西四世已经锻炼成为一个非常成熟的王权统治者了。民众的怨愤情绪慢慢减退了，风起云涌的国内动乱平息了，人民生活安宁了，政治局势稳定了，真可谓是政通人和、百废俱兴。在一片称赞和欢呼声中，贝勒奈西公主陶醉了。她，贝勒奈西四世有能力统治埃及，有资格成为托勒密王朝的继承人。

每天黄昏时分，众臣退去，高高的殿堂里只剩下她和低首垂目的侍臣，她会感到一种说不出来的轻松感和幸福感。环顾朝堂，四处金碧辉煌，她就是这座殿堂的女王，一切都是实实在在的。她的遐思就会展开飞翔的翅膀——小克莉奥佩特拉的美貌有什么用呢？能用来理政吗？小弟是个男儿，可现在他还是事事不知的儿童。父王还能够回来吗？就是回来了，他还有几年可活？母后不都已经去世了吗？埃及的王权已经握在她的手里了。即使父王回来了不愿让位于她，可他还能站得住脚吗？她已经取得了民众的支持，众人会逼父王妥协的。父

王有阿加达斯和阿尔多易斯这两个支柱，可是她有一大批少壮派贵族，他们已经得到重用，足以和阿加达斯和阿尔多易斯抗衡，一旦她和小弟成了婚，小弟肯定是一个摆设罢了。她还年轻，未来的日子很长。20年？30年？也许更长。这么长的时间由她当家作主，她将会名载青史了。她从内心感激罗马人给了她这一生命的契机，如果不是罗马人侵占塞浦路斯，逼得叔父战败自杀，她就不会有今天崭露头角的机会。于是，她又暗笑父王的迂腐，暗笑父王的书生气。“唔，‘吹笛的君王’，除了吹笛方面他是个强手，哪一点还能胜过他的大女儿呢？”

多蹇的童年（18）

贝勒奈西的这一切，都看在了小克莉奥佩特拉和她的老师阿波罗多罗斯眼里。自从托勒密十二世出国之后，深谋远虑的阿波罗多罗斯先生一直都在密切注视着贝勒奈西四世的一举一动。他为小克莉奥佩特拉公主的安全担忧。王后谢世之后，他的忧思更加深重了。为了防止不测，他叫小公主的卫士步步紧随小公主，未经他的允许，其他人不能随便接近小公主。他自己也是时刻陪伴小公主左右，很少再回自己的府中去了。日子在担惊受怕中一天天地挨着。

小克莉奥佩特拉已经12岁了，她对阿波罗多罗斯先生的忧思心领神会。贝勒奈西的意图她看得越来越清楚了。但贝勒奈西会不会像那些残忍的争权者，除去她和小弟呢？托勒密二世谋害了两个兄弟，尽管他自己就是个酗酒好色的昏君。托勒密四世杀了母亲和叔父……一想到这些，她就心惊肉跳。她常常做一个相同的梦——贝勒奈西变成了一头狮子，跟在她和小弟的身后，怒吼着扑向他们……

不止一次，小克莉奥佩特拉依偎在阿波罗多罗斯的身旁，心事重重地问她的老师："亲爱的阿波罗多罗斯先生，您说贝勒奈西会不会像那些女掌权者一样霸道呢？"

每当此时，阿波罗多罗斯先生就会凝神沉思，凝思远方："唔，不会的，尊敬的小公主，神会保佑你平安无事的。"

阿波罗多罗斯先生仍然天天在黎明前观看那颗星——他把它叫做克莉奥佩特拉之星。他看出它比以前更亮了，星光更稳定了。只是那颗星的周围时常有一小片灰色的云彩，有时候掩住了星光，使她显得若有若无。以他所知，他断定这颗星将会更大更亮，那小片灰色的云是会飘走的。每当这时，他那颗悬着的心才会放下来，然后长长地吁一口气，回到他的卧房里去，再安稳地躺上一会儿。

但是，阿波罗多罗斯先生已是古稀之年的人了。他曾同小克莉奥佩特拉作过一次长长的谈话——那是一个夜深人静的晚上："亲爱的小

公主，我已经年纪大了，没有多少日子可侍奉公主了，如果哪一天我悄然辞世了……”

“不，阿波罗多罗斯先生，您不会死，您不能死，我还没有长大呢！您说过的，要等我长大您才会休息的。”

“听我说，小公主，人都是要死的，只是迟早而已。我们都是神的孩子，他们把我们送到这个世上，还会叫我们回去的。多少年之后，你才会去的。我会在那儿等着你的。可是，现在是个特殊时期，我实在不放心你。”

“可是，阿波罗多罗斯先生，您不能这么早就走了，您得答应我……”她说不下去了，烛光映照着她泪光莹莹的双眼，叫人不由得产生一种爱怜。

是的，从她7岁起，阿波罗多罗斯先生就来到了她的身旁。直到今天，她爱这个博学、睿智、宽厚、慈祥的老人，甚至胜过爱她的父王、母后。他是她的支柱，是她的靠山，是他教给她应该知道的一切。她知道阿波罗多罗斯先生对她的期望。她不愿想像没有阿波罗多罗斯先生的她会怎么样。

“小公主，我老了，保护不了你了。我有个小儿子，他十分英武强壮，也很有才学。他既能为公主做卫士，又能辅助公主的学习，我想等我死之后，叫他来接替我的职位。不知公主能否答应？”

“先生，我见到过你家的小公子，上次我生日时，阿波罗多罗斯夫人带他来的，他是个漂亮威武的壮小伙子了。我愿意他接您的职位，可不是这么早，您是我最喜欢的人。”

“他不会让你失望的，亲爱的小公主。为了让他接替我的职位，从你出生的那天起，我就作了周密的布置，这十二年里，我让他接受了骑士学校和教会学校的双重教育。由于他的刻苦和勤奋，他既精通了骑士学校的七项技能——骑马、游泳、投枪、击剑、打猎、下棋、吟诗，也精通了教会学校的七项艺术：文法、修辞、辩证法、算术、几

何、天文、音乐，他既勇敢善战，又沉稳理智。在你今后的人生之路上，他会成为一个好帮手的。”

“可是，他比我年长，他会笑话我的无知无能的，我猜想。”

“不会的，小公主。我的儿子会像我一样对你忠心耿耿。你的快乐幸福，就是我们父子的理想追求的。为了小公主的未来，他会在所不辞的。”

“尽管如此，我还是舍不得您离开我，自我母后逝世，我已经把您当作我的一切了，您得答应我，您不能这么早就离开我，最少得在父王回来之后。”

“我答应你，我的小公主。只要我还有一口气，我都要看着你，守在你的身边，不然我放心不下。”

多蹇的童年（19）

接着，他把小公主叫到花园里。

花园里静悄悄的，只有带着咸味的海风轻轻地吹，小虫子在草丛中唱着愉快的夜歌。他抚着小克利奥佩特拉的肩头，指着那颗星给她看，详细地叙述了那颗星与她之间相关的一切，末了，他说："记住，小公主，它是你的生命之星。你要坚定信念，将来主持埃及王权的是你，而不是别的什么人。无论你遇到什么样的困难，遇到什么样的波折，你都要保持这个信念。埃及臣民需要你，托勒密王朝需要你。为了这一切，你会付出你的青春、甚至生命。"

托勒密十二世身在罗马，心系埃及，他一边坐镇指挥打通关节，一面派人回到埃及探望局势。手下传来的一个又一个的消息令他吃惊。国内的局势安定了，可是，贝勒奈西却把他架空了、孤立了。她在以她特有的方式，向民众揭示他的无能、昏庸。他因此清楚，如果有一天他回到埃及，将会面临着什么。所幸的是，他的宝贝小女儿小克莉奥佩特拉和小儿子一切安好。

功夫不负有心人，经过四年多的奔波，终于等来公元前55年的罗马大选。

这时的恺撒任期已满，能否再任执政官要看这场选举。为了继续控制罗马大权，他找来了庞培和克拉苏，经过再次协商达成了新的协议：庞培、克拉苏任此次大选执政官，任满后分管叙利亚和西班牙行剩他自己在高卢的任期再延长五年，任满后再回罗马当执政官。于是，他们三人又如法炮制，不仅迫使元老院同意通过了他们的决议，还顺利通过了出兵支持托勒密十二世回埃及复位的议案。大选一结束，离家四年的托勒密十二世终于踏上了回埃及的征途。随他而行的是一支罗马的军队——为此，他付出了多少金钱和心血，甚至尊严啊！

与此同时，罗马元老院通过决议派军支持托勒密十二世的消息，也传遍了埃及上下。贝勒奈西，此时已是个羽翼丰满，大权在握的女王了。

“父王回来了，我可怎么办？”她一边走来走去，一边自言自语地说“我现在是女王，臣民都尊称我为贝勒奈西四世，难道我还能再离开王位去当什么公主吗？不！那样太不公平了。是我理顺了一切，父王什么也没干，我为什么要让位给他？埃及臣民爱戴我，我掌权是人心所向，我不会这么听话的。”

怒火压倒了一切，贝勒奈西的脸都气白了。她的老奶妈见贝勒奈西这样，也愤愤不平：“我的公主，臣民们都说您比老国王陛下强十倍，说您是托勒密家族的女杰，还说老国王陛下除了会吹他的什么笛子，什么也干不好。他一回来当国王，不又都乱了吗？他可是在埃及蹲不下去才走的哟！再说，我的公主，您这么大了都没嫁人，不就是为了埃及臣民吗？这下国王陛下要回来叫您让位，您可太屈才了！”说完又长叹了一声，还抹了下眼泪。贝勒奈西更加烦躁了，她想：是不能让父王回来，我要想方设法阻止他。

第二天一早，贝勒奈西四世向全国发出了“抗击外侮，保家卫国”的号召。当天，全部朝臣、军队将领、亚历山大全城市民以及各级官员都聚集在了亚历山大城最大的广场上。一身戎装的贝勒奈西显得英姿飒爽、情绪激昂，她健步登上高台，发表了振奋人心的动员演讲：“亲爱的臣民们，埃及是我们祖祖辈辈生活繁衍的地方，我们古老的先民们披荆斩棘，风餐露宿，一尺一寸地开垦了这片土地。为了这片土地，千百年来不知有多少人流血牺牲，保卫了它的完整，捍卫了它的主权。直到今天，它传到了我们这一辈人手里，再让我们传给子孙后代。可是，罗马人的军队开来了，想依靠他们的强大来占我们的土地，抢我们妇女，杀我们的老幼，使我们沦为奴隶。我们能答应吗？不！我们不能有辱祖先，更不能愧对后代。行动起来，让我们拿起武器，共同走上战场，用我们的热血换取自由之花的盛开 1

“女王万岁！”
“贝勒奈西公主万岁 1
“赶走罗马人！为自由而战！”
……

多蹇的童年（20）

台下的臣民们早已热血沸腾，他们被贝勒奈西深深地打动了，呼声动天，响彻云霄，男女老少都进入了战斗状态。

然而，贝勒奈西公主对托勒密十二世低估了。国王早已料到了这一手。他看到贝勒奈西竟然煽动臣民和他对抗，甚至和他两军对垒。他召来了军务大臣阿加达斯，在战略战术上进行了周密的计划与布置。他也很了解贝勒奈西的能力。她虽然年轻气盛，有广大民众的支持，可她从未打过仗，也缺少得力的统军将领。如果迎头一击打败她的先头部队，她就会受挫慌乱。

这时，探兵来报，贝勒奈西公主兵分三路在边境上严阵以待，其中最强的一支由她自己带领，稍弱的交给了她的一个亲信，最弱的一支则由一员老将带领，在较远的一个关口守卫。他也把大军分为三路，则是以中等的一支对付老将之军，最强的去冲击贝勒奈西的亲信，而最弱的一支奔向贝勒奈西所在之军，并交代弱军的将领说："你们的任务不是要消灭他们，只要能拖住它，让它走不掉，脱不开身就算尽职了。而且，越拖得长越好！"

结果，贝勒奈西的军队大乱之后，果然是节节败退，以至于溃不成军。最后，她自己被托勒密十二世的手下人活捉。

托勒密十二世又回到王宫，他立即恢复了自己的王位，并向全国宣布："公主贝勒奈西早存篡位之心，以致欲行弑父大逆，天理不容。随从者是不明真相而为之，因此，不予追究责任。现在，乱军已除，臣民当少安毋躁，切勿为妖言所惑，以至于害人害己。今后，当以安居乐业为事。"

臣民们看到罗马人并未侵占他们的国土，仅仅是把托勒密十二世送回王位而已，又听国王此言，慢慢也就平息了，以为这又是一次宫廷内乱。

贝勒奈西公主被父王囚禁之后，曾有一些大臣前往宫廷说情，请托勒密十二世原谅公主的草率年轻，从轻发落为上，国王每次都是默默无语。

托勒密十二世虽然很气愤，但贝勒奈西毕竟是他的亲生女儿。他忘不掉她从小到大的一幕幕。况且王后克莉奥佩特拉已舍他而去，她活着时，是那样的善良、温厚、仁慈。记得有一次一个女仆偷吃了专为国王王后精选的一些水果，管家按照规章让人打那女仆二十鞭子。那女仆刚挨了三鞭，已是鲜血淋漓，叫声凄惨，王后正刚路过，不仅下令停止鞭打，还亲自召来御医为那女仆涂药。如果说杀了自己的女儿，她的在天之灵是决不会允许的。再说，王宫里人丁不旺，少了一个女儿，他又少了一个血脉。所以，他一直未作出抉择。

但是，被囚禁的贝勒奈西促使他痛下决心。她自己是不告饶，不求情，还历数父王的无能，还想方设法和她的一些亲信保持联系，企图东山再起。托勒密十二世最后忍无可忍，为剪除后患，为了王宫的安宁，他下令处死了贝勒奈西。

可怜倔强的贝勒奈西公主，带着她二十三年来未了的愿望，带着对父王的憎恨，也带着她的女儿身告别了人世。

托勒密十二世虽然取得了王位，但他并未取得民心，民众一直在抵触他的统治，国内的动乱渐渐又抬头了。在风雨飘摇中，托勒密十二世又支持了四年。这期间，他又有了一个儿子、两个女儿。但是，这并未给他带来多少欢喜。忧患，担心与岁月的流逝，一起把他推向了生命的尽头。

临终前，他嘱咐把王位传给小克莉奥佩特拉公主和长子，称托勒密十三世和克莉奥佩特拉七世，他让他们成婚后，共同执掌王权。

“你们只有团结一心，携手并肩维持好托勒密家族的统治，才能靠慰我的在天之灵。记住，我在那边看着你们。”说完这些，他就闭着眼睛，在场的人看到，顺着国王的眼角，流下了一滴混浊的泪水。

这一年是公元前51年，小克莉奥佩特拉公主18岁，她的弟弟比她小八岁。他们成婚之后，共同登上了托勒密王位。

从此，克莉奥佩特拉开始了她的新的曲折灿烂的人生旅程，以她的青春、美貌和聪明智慧编织了一个个动人心弦的历史故事。

宫廷之乱（1）

三年以后，即公元前48年，埃及宾夕奥城。

宾夕奥位于埃及的东端，人口不多，面积也不大，但交通发达，紧扼要冲，战略位置相当重要。它的东面，是绵延的一带丘陵。跨过丘陵，便进入神奇a的阿拉伯世界。放眼四望，是埃及富庶、广袤的原野，一马平川。从这里打马奔驰，飞越阡陌，径可直达尼罗河三角洲和地中海。向南，可通过红海，扬帆远航，融进茫茫的天际。

当初，克莉奥佩特拉七世选择宾夕奥作为栖身之所，首先就看上了它的优越位置。人口少，可以发展；地域狭窄，有利于自我把守防卫；进可以攻，退可以守，万不得已之时还可以下海，溜之大吉。而且，宾夕奥远离亚历山大城，她的死对头丈夫托勒密十三世及其亲信大臣们鞭长莫及，她完全可以借机喘息，重整旗鼓，东山再起。现在，克莉奥佩特拉七世已经招募到三个军团的士兵，尽管这些士兵大多数是阿拉伯人，并且都是冲着她手中的钱财和不知如何兑现的许诺。但她，克莉奥佩特拉七世——托勒密王朝的王后，还是从此看到了希望。她要把这支军队训练成一支骁勇善战，所向披靡的钢铁之师，她将率领他们去雪耻报仇，去将她那无情无义、愚蠢专权的弟弟兼丈夫——托勒密十三世，从亚历山大城里埃及王宫镂金雕银的王座上拉下来！

“我是一颗闪亮的星，将来统治天下的人是我！埃及是我的 1

这种坚定的信念支撑着克莉奥佩特拉，使她在最疲惫和最走投无路的时候，终于没有倒下去。在宾夕奥，在这块完全属于自己的王国里，她起早贪黑，奔波筹划，编织着自己理想的蓝图。每天早晨，东方初晓，一轮红日喷薄而出之时，她站在高高的楼顶上，总会感到热风扑面，浑身热血沸腾：“啊，阿芒神，我的神奇的祖先，请您给我力量，给我一双苍劲的翅膀，让我翱翔起来吧！”她向着东方大声地祈祷着。

这时，广阔的教练场上士兵操练的喊杀声，战马的嘶鸣声，刀剑的撞击声不断传来。克莉奥佩特拉听起来，就像是一首和谐悦耳的共鸣曲，她的眼前，闪现出万马奔腾战犹酣的战场：刀光剑影，尸体成山，血流成河，她的士兵前赴后继，杀向敌人，她的女王金鹰旗凌空飘扬，进军的号角响彻云霄……

克莉奥佩特拉渴望战斗，渴望流血的拼杀。她在宾夕奥早待得不耐烦了。她知道，她的敌人肯定也在厉兵秣马，定要将她赶尽杀绝。与其这样无休无止地熬下去，还不如一战百了，战他个尸横遍野，血腥熏天，你死我活。一想到她的丈夫，那个乳臭未干的小少年，她就不由得怒火满腔。作为夫妻，又是姐弟，今天埃及王朝的国王和王后，他们理当携起手来，共同治理好自己的国家，让人民富裕殷实，让王国繁荣强大，以此来告慰他们亡去的父王、母后，告慰托勒密王朝的列祖列宗。可是，他们却是互举大军，同室操戈；她被逼出王宫，四处奔逃，先到叙利亚，最后在这偏僻的小城落脚筑巢……

克莉奥佩特拉的心在流血。她想起了她最亲爱的阿波罗多罗斯老师。他始终都在告诫她：托勒密王朝是她的，埃及王国是她的，而她又是属于民众的，她应该把自己的青春与热血献给埃及王国，献给托勒密王朝。他已经离开她回到神那儿去了，可是，强烈的道义感和悲天悯人的心怀却永远留在了她的生命里。她要挑起拯救埃及的重担，她祈求父王的在天之灵保佑她："父王啊，如果你在天有灵，请看看您在凡尘的儿女吧，看看您在凡尘的子民吧，他们正违背您的教诲，在埃及堆积干柴，时时准备放火呢——这场大火将要吞灭托勒密王朝缔造的国家，毁掉亚历山大灿烂的文明！父王，请给您的女儿正确的导引吧，保佑您的女儿回到亚历山大，重整河山。"

亚历山大城，镶嵌在地中海畔的一颗明珠，埃及王国伟大文明的象征。那高远的天空，湛蓝的海水，宽阔笔直的大道，金碧辉煌的建筑，欢快祥和的人流，曾激起过克莉奥佩特拉多少美妙的遐想！这里，亚历山大大帝跃马操戈，叱咤风云，建立起横跨欧亚非的大帝

国，傲视天下；子孙后代承蒙其泽，才尽情享受了地中海温柔的暖风。这里，是克莉奥佩特拉的摇篮，她在这里出生，沐浴着灿烂的海光成长。金色的沙滩上，曾留下了她稚嫩的脚印，辉煌的宫殿里，回荡过她天真的笑语；盛世的狂欢，带给她无限的激情，远航的白帆，把她的心融进了水天相接的尽头……亚历山大，美丽的亚历山大，你让克莉奥佩特拉欢快，你也让克莉奥佩特拉忧伤！就在这里，三年前，正是春光明媚、百花盛开的季节，克莉奥佩特拉经历了丧父的哀痛之后，在亚历山大全城民众的欢呼声中，她和弟弟成婚，登上至高无上的宫廷宝座，成了埃及王国的国王和王后。她永远也忘不掉那一天的情景：在民众齐集的大广场上，各级官员整齐地排列着，每个人都身着的节日的盛装，手捧着鲜花，表示对新国王和?后的祝福。在那个临时搭起的圆形木台上，撒满了鲜花。她和弟弟手拉着手，走上了鲜红的大地毯，走到了阿芒神的塑像前，他们由年长的大祭司引导着，向阿芒神宣誓对对方永远忠诚。她身着金色缎袍金光闪闪，拖在老远的身后，仿佛在表示他们的婚姻天长地久。旁边，分别站着六个男女儿童，象征他们的后代将是人丁兴旺。这时，司仪敲响了金盂，美妙的音乐跟着响了起来，悠然轻飘，余音袅袅，好像是阿芒神真诚的祝福。人们都在倾听这圣洁的声音，仿佛这乐声是清泉喷洒，净化了人们的心灵。紧接着，大祭司洪亮的声音响起来："祝福吧，阿芒神保佑你们永远幸福，永远相亲！"

克莉奥佩特拉一开始被这盛大的场面弄得不知所措，机械地迈动着脚步，任凭主持人的安排，心中并没有做新娘的喜悦。她只觉得有些滑稽可笑。她看了一眼她身边的丈夫，更觉得这是在做戏。这个同父异母的弟弟，比她小八岁，不仅身量瘦弱，个子也比她矮了一头。他穿着的金色缎袍有点肥大，使他显得更加弱小，简直还是个毛孩子呢0哈，这个小毛孩子是我的丈夫了？"她的嘴角露出了一丝微笑。就在穿婚袍之前，这个小丈夫还在花园的草地上跟一帮仆人玩老鹰捉小鸡的游戏呢0这哪里是成婚呢？"她想，"这是我领着他在玩呢1

婚礼过后，就是更加隆重的加冕仪式。镶满珠宝的金冠分别戴在了他们的头上，一个是国王之冠，一个是王后之冠。大祭司那庄严舒缓的声音在音乐中响，一下子使克莉奥佩特拉心灵被震撼住了：“万能的阿芒神，保佑国王和王后吧，他们是您的子孙！保佑埃及王国吧，它是您繁衍子孙的地方！愿我们的国王和王后英明伟大，愿我们的人民永远富足安宁！”

所有的人都跟着重复一遍，声音如雷声滚动。

宫廷之乱（2）

“噢，埃及，我们的埃及！我们的臣民！从今以后我就是主人了！”克莉奥佩特拉心里道，“我们要掌握这里的一切了。”她不由得低头看了一眼满脸稚气的国王，猛然间感觉到王冠十分沉重，身边的这个人能和她担起埃及的未来和希望吗？他能尽一个国王的职责吗？

克莉奥佩特拉的眼前又浮现出了父王临终前的那一幕。

呼吸越来越响的父王，眼里满是忧虑和期待，望着她和弟弟，多次张嘴想说些什么都没有发出声音。最后，他艰难地抬起胳膊，用干瘦的五指抓住她的手，把它和他大儿子的手合在一起，使劲地握住，之后，头一歪，闭上了湿润的眼睛。

克莉奥佩特拉知道父亲最后时刻复杂的心思，她更了解埃及的历史。在这个高墙大院内，宁静只是它的表象。它蕴藏的斗争从来都不亚于刀光剑影的战常自古以来，不知有多少幕血雨腥风的历史悲剧在这里上演。父王是实在放不下他的国家和他的年幼的儿女啊！

此时，倔强的个性使她一下子成熟起来了：父王，你的女儿虽然只有一副柔弱的肩膀，但她将担起埃及这副重担！

“埃及的托勒密王朝从来就是人才辈出的伟大王朝，克莉奥佩特拉，你将成为前无古人，后无来者的埃及女王，”仿佛天国里来的声音在克莉奥佩特拉的耳畔响起，“你是夜空中最亮的一颗星，你将重现古埃及的辉煌 1

登基后，克莉奥佩特拉对于朝廷要事作了整体的设计和构想。她要用自己全部的时间和精力来治理她和丈夫的王国，整饬吏治，减轻赋税，体恤臣民，力图改变已渐微弱的埃及现实，收拾父王留下的残局，让人民尽快过上安定的日子。但是，她知道，实施这一切必须取得大臣和民众的普遍支持。

一天上朝之后，克莉奥佩特拉就把自己的一系列计划和实施纲领宣布了，让朝臣们各抒己见，展开讨论。

首先站出来反对的是宦官长波迪诺斯。这位托勒密十三世的近侍，相貌就令人恶心。他的身体滚圆肥胖，似乎是肉堆成的肉墩。满脸的横肉把五官挤得小了许多。他的一双小眼时时眯缝着，透着阴鸷狡诈之气。他自恃在宫内多年服侍过老王托勒密十二世，现在又是新国王托勒密十三世的宫内总管，资深年长，一向不把其他人看在眼里，就是对王后克莉奥佩特拉，他也时时露出傲慢之色。那么，托勒密十三世何以能容忍他的呢?

原来，波迪诺斯早已取得了这个少年国王的宠信。说来话长，就在九年前，这个小王子一出生之后，波迪诺斯就开始了他的长远打算。他知道，托勒密王朝的继承王位者，国王必须是男性。小王子虽然是托勒密十二世的偏出之子，但毕竟是长子。看阵势将来做国王无疑。所以，他禀报国王，自告奋勇前去负责侍候小王子，总管小王子的一切起居饮食及教育。国王想到他跟随自己多年，忠心可靠，就一口应允了。

波迪诺斯到小王的身边之后，很快就把小王子的所有女仆侍卫全降伏住了。而小王子的母亲是个性格柔弱的女人。她想到自己的妃子身份，考虑波迪诺斯是国王派来的总管，一切也就听之任之。

从小王子知事起，波迪诺斯就想尽一切办法讨他的欢喜，使小王子感觉到波迪诺斯是关心自己的人。正巧那几年老国王托勒密十二世整天为国事忙得焦头烂额，后来又到了罗马，没有多少时间跟小王子相聚，使得波迪诺斯的威信在小王子的心里树立起来，以至于到小王子继位做了国君，仍然觉得波迪诺斯是最值得佩服的大人，一切都听命于波迪诺斯的主意。

于是，在皇宫里，波迪诺斯成了独断专权的人物。许多时候，大臣们向国王禀奏国情，不等托勒密十三世开口，波迪诺斯就抢先代为决断了。托勒密十三世年幼无知，还不知道国君的身份与决断国事之间的联系，竟然对波迪诺斯的僭越之举毫不加斥阻，反而觉得，身边有这样一个善断果决的大臣倒是一个很好的靠山，自己就只剩清闲和

自在了。波迪诺斯见小国王毫无责怪之意，就更加得意忘形了。一些大臣见此情景，知道波迪诺斯已经大权在握，谁还敢惹怒这位总管呢！因为谁都怕波迪诺斯在小国王面前捏造自己的几个错儿，被小国王拿掉自己的乌纱帽。所以都争着对波迪诺斯拍马逢迎、阿谀奉承，希望能讨得波迪诺斯的欢心，得以飞黄腾达。而一些正直之士，则抱着独善其身的态度敬而远之。所以，波迪诺斯不仅在王宫里呼奴喝差，叱三骂四，肆意赏罚，还在朝廷上暗中排斥异己，培植党羽，拉帮结派，竟和朝中另外两位重臣大将军阿基拉斯，大学者特奥德特斯连成一片，势倾朝野，为所欲为。

这一切都被克莉奥佩特拉看在眼里。她知道波迪诺斯并未把自己放在心上，一个18岁的王后又能干什么呢？国王又是乳臭未干的少年。“谁知道波迪诺斯会不会取而代之呢！”她心里常这样想。但是，她还年轻，刚刚登基，除了她的小阿波罗多?斯老师之外，还没有其他的心腹。只能干着急，没有可行的办法。一天晚上，她把自己的想法告诉了国王，提醒他注意波迪诺斯的行为，不能太放纵了他，当心养虎遗患。小国王听了她的话也是频频点头。

谁知第二天，波迪诺斯陪着小国王在后宫做游戏。他看着在他胯下给他当马骑的波迪诺斯，一下子忘了王后的告诫了，竟然把克莉奥佩特拉的话原封不动地讲给波迪诺斯听了，最后，他还加了一句：“波迪诺斯，你对我这么好，给我当马骑，累得衣服都汗透了，可王后还说我会养虎遗患呢！真是女人家心眼儿多 1

波迪诺斯听了心中不由一惊，但他强装笑脸，只是附和着说了句：“小国王陛下，您真看得起我！还是您了解我哟！”

从这一后，波迪诺斯不仅对克莉奥佩特拉另眼相看了，也恨透了她。

宫廷之乱（3）

今天一上朝，克莉奥佩特拉一讲完自己的打算，波迪诺斯就怒火暗起。女王的那些措施首先就极大地损害了他的利益，甚至说就像对着他来的。他家产万贯，庄园土地无数，家中男女奴隶成群结队，整日花天酒地，每年的花费简直可以跟王宫比美。说什么要减轻民众的赋税，不就减少了他这样的上层人的收入了吗？还说什么要整顿朝纲，严肃吏治，不是首先要削弱他的大权吗？

“哼，想搬倒我，拿我开刀，做梦1波迪诺斯想到这里，从鼻子里哼了一声。他抬起头来看看他的靠山——国王，正巧国王正向他望着，还对他微笑了一下。他心里有底了，脸上的怒气消了不少。

“尊敬的王后，臣下有话要禀明国王和王后。”波迪诺斯装出一副谦恭的样子，向前微微晃了晃肥硕的身躯，操着粗哑的嗓音说：“敬爱的王后，您对民众的爱心和处事的英明大家有目共睹。不过，国家刚刚从动乱中走出来，一切以稳定为重，不可操之过急。请您看看我们，看看您的这些臣下。”

说到这里，他故意停了一下，看了一下身旁的那些大臣，然后才以恳切的语调接着说：“大家都跟随老国王多少年，现在又守在国王和王后的身边，鞠躬尽瘁，呕心沥血，就是没有功劳也有苦劳啊！现在您却要损害他们的利益，来取得民众的欢心。就是要损有余以补不足也不该这样做。您这样不是会失去各位大臣的支持吗？”

众大臣都听得很清楚，知道波迪诺斯这是有意和王后作对。虽然都明白王后的主张与国与民都有利，但慑于波迪诺斯的权势，只得附和着波迪诺斯。

“是啊，是啊，王后。”

看到这个阵势，波迪诺斯眯缝着小眼睛，脸上露出了得意、狡黠的笑容。

大将军阿基拉斯也出来反对。但是，他并不是为了一己私利，他是担心万一像波迪诺斯说的那样，王后的一些措施引起朝臣的混乱就不好办了。作为埃及王国的大将军，他掌握着国家全部的军队。这个身材魁梧、勇敢善战、足智多谋的军事长官，自从军务大臣阿加达斯去世之后，他就总管起了军队的一切事务。他明白，军队是国家的支柱，军队的力量只能增强，不能削弱。现在，国内局势仍不稳定，强大的罗马四处侵略扩张，正虎视眈眈对着埃及王国，地中海上随时都会掀起波澜。俗话说内乱和外患是一对同胞兄弟。埃及要摆脱罗马的控制，保持自己的独立和尊严，首先必须国内安宁。再说，即使为他个人的利益着想，他也想阻止王后。

这时，克莉奥佩特拉看着托勒密十三世，希望在这个关键时候，国王能说些什么。但是，国王低垂着眼睛，胖胖的小圆脸上没有表情。于是，在一片嗡嗡声中，首次朝中大议会不欢而散。

然而国王托勒密十三世，他难道没有一点自己的看法?

其实，他也觉得克莉奥佩特拉说的有道理，本应支持她的意见，在朝上说些什么。他从小受到了良好的教育，对于治国安邦之道也略知一二。可他为什么沉默不语呢?

上次波迪诺斯听了他高兴至极后吐露的那些王后的议论后，不禁心中充满愠怒，从此就耿耿于怀。他想，现在国王还小，一旦他成熟以后就会重视王后的话的。得想办法使国王疏远王后，让王后的话在国王身上起不了作用。到了那时，我就可以为所欲为了。于是他就抓住一切时机挑唆国王和王后的关系。一天晚上，他侍候国王到深夜，趁国王休息的间歇里，他故作亲密、关切地说："亲爱的国王啊，我觉得您平日虽身为至高尊贵的国王，却很孤单，王后好像不体贴您。"

国王听了此话，若有所思地说："是啊，她从来就没把我当作她的丈夫看，甚至姐弟关系也很淡薄。说实在的，王后和我的夫妻关系名存实亡。"

"国王陛下，我看王后她好像瞧不上您呢？"

“是的，波迪诺斯，我也有这种感觉。大概是看我年岁太小，不配当她的丈夫吧！”

“我看这只是一个方面。陛下，最重要的是您是国王偏出，她却是老王后的女儿。看她那傲慢的样子，好像是这个意思。”

“什么？她是因为这个才瞧不上我吗？”

“陛下，难道您忘记了老国王和老王后是如何把她看作掌上明珠的了？那个时候，她把谁放在眼里哟1

“我怎么能忘记呢？父王和母后最疼爱的是她，连大姐贝勒奈西也望尘莫及。我还记得有一次父王得到一块中国产的鸡血石，美丽无比。我们姐弟三个都想要，可是，那块鸡血石落在了她的手里。我气得直哭，可父王理都不理我。”

“陛下，王后是把那种优越感保持下来了。说实话，陛下，大臣们看到王后对您爱理不理的样子，都气不过。试想想，哪个国家的王后对国王不是唯命是从，俯首帖耳的？陛下，像这样下去，您在大臣们面前还有威信吗？等日后您成人了，还不照样是个受气的国王吗？”

“唉——”托勒密十三世叹了口气，无可奈何地说：“我又有什么办法呢？她比我大八岁，又是王后，我对她怎么办呢？”

“陛下，我知道您和王后是姐弟，您又很慈善。但是，您如果听之任之，她不知以后会怎么待您呢？在托勒密王朝的历史上，说一不二，不把国王当回事儿的王后还少吗？”

“那你说怎么办，波迪诺斯？我听你的！”

“陛下，依我说王后再厉害也只是个王后，您只要打击几次她的气焰，挫一挫她的锐气，她就知道不能轻看您了。”

“你具体一点说，波迪诺斯，我不知具体地怎么做。”

“比如说吧，王后亲近什么人，您就叫这个人不得好过；王后要干什么事，您就反对做；王后主张什么策略，您就跟她唱反调。时间长了，她就发挥不了什么作用了。到那个时候，就会自动来向您屈服了。”

宫廷之乱（4）

托勒密十三世听到这些高见，沉思半晌，说："这也不失为一种良策。就照您说的做吧！"

所以，在那次议会上，他看到波迪诺斯故意和王后对着干，他也不予制止，反而在心理上有一种快感。

再说克莉奥佩特拉，本来是带着满腔的真挚情意和朝臣们商议国事的，没想到一开始就碰了个钉子。对于波迪诺斯的骄横，她一向就有所闻，但她根本就没想到他竟然敢于无视自己王后的权威，挟私裹众，把持朝纲，忘乎所以。所以，那天一下朝堂，她就发起了大火，不仅一把扯掉了脖子上那串心爱的纯绿翡翠项链，还把书桌上的两个古希腊花瓶也打碎了。眼睛里的泪水直打转。

这时候，她贴身女仆兼朋友查米恩倒很冷静，她赶快劝住了王后，把众女仆都赶出了房间，对克莉奥佩特拉说："亲爱的王后，您这样生气懊恼太不值得，也恰恰中了波迪诺斯的奸计了。"

"你这是怎么说呢，查米恩？"克莉奥佩特拉满脸是疑问，马上问道。

"王后，您难道看不出了吗？波迪诺斯在想方设法离间您和国王的关系呢1

"噢，查米恩，你有什么依据吗？"

"王后，您没看到波迪诺斯讲话的时候老是和国王交换眼色？而且，国王看到波迪诺斯叫您下不来台，似乎很高兴似的？"

"唔，查米恩……是有这么回事……这个家伙的手段真阴险！"

"是的，王后，您这才想对了。您是聪明的，乌云遮不住太阳的光辉，可是，它能挡住人的视线。"

"啊，父王啊，瞧瞧您的儿子有多蠢。您的灵魂看到了吗，他在跟外人联合对付我。这个小傻瓜！真是个小傻瓜！"

“王后，所以您应该尽量保持冷静才对。现在，王后您是势单力弱的，他们却是一帮人，得有人帮助您，才能想方设法破坏波迪诺斯的奸计，和国王共同努力，不负先王的重托。”

“好了，查米恩，我明白了。你赶快去把阿波罗多罗斯先生找到我这儿来了。”

阿波罗多罗斯先生来了。这位克莉奥佩特拉启蒙老师的爱子，在父亲去世之后就到宫里来了，接任父亲的职位，也做了王后的老师。他年长王后十岁，英俊魁梧，满腹经纶，谈吐优雅，观察力敏锐，性格坚定沉着，处世果断大胆。像他父亲老阿波罗多罗斯一样，他对托勒密王朝忠心耿耿，具有一颗爱国爱民之心。他虽然以博学多才做了王后的老师，也深得王后的厚爱，不过，内心深处，他并不以师自居，他把自己当作王后的贴身卫士和忠诚仆人。他永远忘不掉父亲交给他的使命：全身心地投入辅助王后，为振兴埃及尽全部的努力。因为王后将会使埃及重放光彩。

可是，为别人所不知的是，阿波罗多罗斯早已爱上了王后，从他第一次见到王后时起，这种情感就深深地扎在了他的心田里。那是他在17岁的时候。有一天，他跟母亲去宫里探望王后克莉奥佩特拉五世，在王后的大花园里，他看见了一个深褐色头发，褐色皮肤的小姑娘，她身着一件纯白色的小短裙，一件海蓝色小背心，简直是美貌绝伦。尤其是那双褐色的眼睛，真是动人心魄，他一下子就惊呆了，直到母亲推了他几下，他才醒悟过来向王后施礼。后来，他才听母亲说，那就是国王和国后的掌上明珠——小公主小克莉奥佩特拉。从此以后，他常常想起那个美丽的小姑娘，并且经常在梦中见到她。

后来，他又想方设法跟母亲进了几次宫廷，但始终未能再见到小公主一面，因为小公主有自己的小王国，不常跟王后在一起。渐渐地，他把自己的这种思念当作一个自我解嘲的笑料了——人家是公主，我这不是在自寻烦恼吗？直到他在父亲去世的第二天，他接到命令去给小公主当老师，接替父职，他才再次见到了他日思夜想的小公

主。可是，站在他眼前的小公主差点让他认不出来了。那个天真美丽的小女孩已不复存在，一个楚楚动人，见了就让人心跳的绝妙少女亭亭而立地站在那儿。那一头直直的褐发如瀑布、如绸缎，长及腰间。那一双褐色的眼睛宛如一弯秋水荡人心魄。那鼻子小巧笔挺，恰到好处地镶嵌在细腻发光的浅褐色面庞上。一张丰满的嘴紧闭着，让人感到几分自傲和几分矜持。丰满的身躯裹在浅绿色的缎袍里，散发着诱人的青春气息。“真是一个绝代美人！怪不得青年们都把她当作偶像呢１他不禁在心里暗暗感叹，同时，一向在贵族小姐跟前落落大方的他竟有些手足无措起来。

“记住，你是她的老师啊！她是个公主！”要不是他及时从惊诧中清醒过来暗暗警告自己，肯定会让公主看破他的窘迫的。

可是，从此以后，每当他和公主单独相处的时候，他都会感到心跳加快了许多，有的时候还不敢多看她。倒是克莉奥佩特拉的坦然使他渐渐平静下来。他知道，这只是他的一份私有财产罢了。单相思是一种痛苦，可谁又能不说它是一份幸福呢？他得把它小心地珍?起来，留待一个人的时候慢慢地咀嚼。他心里明白，他只能对公主有敬爱之情，效忠于他，因为如父亲所说，公主代表了未来的埃及王国，他应尽的是臣子之道。他的生命是埃及的，更何况是他的一点儿女私情呢！在他眼里，克莉奥佩特拉聪明，多才，志向远大，她一定能使埃及重放异彩。

宫廷之乱（5）

可是，话虽这么说，当克莉奥佩特拉和托勒密十三世成婚的时候，阿波罗多罗斯还是莫名地难受了好些天。一看到那个胖乎乎的小国王站在克莉奥佩特拉身旁，他就有一股火气往上冲："这是个什么东西？他也配跟克莉奥佩特拉同床共枕？简直是鲜花旁边放了一堆牛粪。他知道爱这个娇美的女人吗？他会爱这个娇美的女人吗？"

有时候，他会望着国王和王后的背影出神甚至暗想："让这样一个美貌少女去陪一个小男孩，简直是在浪费她的青春，他能满足她那旺盛的春情吗？这样一个绝妙女子，却享受不到应有的爱抚，感受不到青春的活力，真是让她受了最大的委屈……"

这时候，一听说王后有急事找他，阿波罗多罗斯立即来到了王后的身边。

"禀告王后，阿波罗多罗斯先生到。"一个女仆小声地进来报告。

克莉奥佩特拉镇定了一下自己的情绪，从内室走了出来。在她眼里，阿波罗多罗斯不是博学多才的老师，而是她可亲可爱的一个兄长。当她为国事发愁的时候，他能为她出谋划策；当她孤独烦闷的时候，他总会巧妙地来几句俏皮幽默的笑话，让她愁眉顿展；当她高兴的时候，他会陪着她玩各种游戏；当她为父王母后伤感的时候，他总会递来几句让人宽心的问候语……克莉奥佩特拉从心里敬重他，把他看作自己的知己朋友。一见到阿波罗多罗斯，她就觉得有了靠山。从阿波罗多罗斯魁梧的身躯和勇武的神态上，她感到了一种勃勃的生机和力量。

走进的阿波罗多罗斯一如平常潇洒沉着，彬彬有礼，他向克莉奥佩特拉行礼道："敬爱的王后陛下，召我来有何吩咐？"

阿波罗多罗斯知道，他的这个学生有自己的主张，不碰到伤心头痛的事是不会召见他的，何况今天召见得又是这么急！刚才他正在一个朝臣家里和他的儿子练习击剑，关于朝堂里发生的一幕，他已听那

大臣叙说了一二。他知道，克莉奥佩特拉的主张是正确的，而遭到波迪诺斯等人的反对也不足为怪。在他看来，要振兴埃及，就首先要树立王权的威严，同时取信于民。至于像波迪诺斯这样弄权障目之人，早该铲除了。

“王后该不会是为此事找我的吧1阿波罗多罗斯心中一路嘀咕着。

阿波罗多罗斯沉着、洪亮的声音是一帖镇静剂。克莉奥佩特拉虽然在心里不喜欢阿波罗多罗斯的彬彬有礼。觉得过分拘于礼节反而疏远了他们之间的关系，但她了解这位先生的性格和为人，久而久之，也就习以为常了。一听到阿波罗多罗斯的声音，她紧张的神经立即就松弛下来了，似乎再大的事，也会随着这声音烟消云散。这时，她恢复了平日的艳丽和风采。

“请坐，先生。”

克莉奥佩特拉自己也不知为什么声音变得柔和了，她抬手示意阿波罗多罗斯先生坐下来的同时，自己也坐在了对面的椅子上。

接着，她把朝廷上的事一五一十地叙说了一遍，之后带着委屈的声音说：“阿波罗多罗斯先生，我没料到我奉送了满腔热情，却得到了一盆冰水。”

阿波罗多罗斯听罢，沉默良久。他感到事态的严重性。波迪诺斯再猖狂，可他本质上不过是宫廷中的一个高级奴仆，成不了大气候，除去他易如反掌。问题是阿基拉斯是埃及的大将军，他手中掌握着千军万马，如果他俩联手，内外应合，加上少数人居心叵测的挑拨，埃及将可能再度陷入动乱，王朝的大权又可能再度旁落。而且，国王年纪尚幼，不明是非，他们一旦挟持国王以令天下，后果将不堪设想。

这时，他抬起头来，正遇到克莉奥佩特拉那双询问的眼睛。满是忧虑和伤感，他不由心头一热，他爱埃及，更爱他心目中的天使，看到她这个神情，使他焦灼不安。不，他不能再应和着说“难”了，他要安慰她，让她振作起来。

“亲爱的王后，您不必如此惊慌，他们掀不了什么大波浪。您想想，您要采取的那些举措正好触及了一些上层贵族的利益，遭到他们的反对，是理所当然的事啊！”

“我是埃及的女王，为什么不能实施利国利民的主张？”克莉奥佩特拉似乎又来了气，声音提高了些，“难道波迪诺斯的一番话，就能动摇我的决心吗？”

说到这里，王后站了起来，情绪显然有些激动，秀美的脸上有些潮红。

“王后陛下，波迪诺斯不会动摇您的决心，”阿波罗多罗斯看克莉奥佩特拉又生起气来，又是心疼，又是着急，“但是，他能阻止您的行动。他为官多年，现在又居着宦官长的位子，位高权重，再加上新国王——您那弟弟丈夫的撑腰，拉帮结派，才敢如此放肆，企图一手遮天。不过，话又说回来，波迪诺斯触犯了女王陛下，让您感觉愤恨，其实并不是坏事……”

“什么？你说什么？难道你认为这是件好事？”克莉奥佩特拉听到这里，一下子打断了阿波罗多罗斯的话，有些生气地追问道。

“王后陛?，因为您从这件事可以发现两件事，这就是大臣的弄权和王权的软弱。波迪诺斯之流欺侮您身居后宫，国王尚不省事，独揽朝纲，号令群臣，这是问题的症结。您和国王要想真正掌握住托勒密王权，就必须首先铲除弄权的大臣。俗话说，铲除杂草，最好趁它还未蔓延开的时候。蔓延的杂草都不易铲除，何况是弄权的奸臣呢！一俟他们扩张开势力，形成独特的圈子，甚至结成死党，那时候您就无从下手了。”

“你是说到了该我下狠心的时候了吗，阿波罗多罗斯先生 1

“做君王的如果所有的时间里都有不忍之心，是成不了大事的，我的王后陛下。”

“好！阿波罗多罗斯先生，谢谢你的提醒。作为托勒密王朝的后代，我决不会让伟大的埃及再次落难 1

宫廷之乱（6）

克莉奥佩特拉听了阿波罗多罗斯的话，一下子振作起来，她也曾反复考虑过此事，只是拿不定主意。现在她的眼前云破雾开，骤然明亮起来，她站在那里，朗朗地说道："我将帮助国王，重振朝纲，解除后患，尽一个王后的辅助之职！"

她的眼睛里透着坚毅的光芒和必胜的信念。

波迪诺斯从朝堂上下来，没有回王宫，向国王告了假回家去了。一路上，他神采飞扬，满脸的得意。他看到阿基拉斯在前面，就急步赶了上去："阿基拉斯先生，我亲爱的兄弟，顺路到我家里喝上一杯吧。我刚刚从东方买来了一个漂亮的舞女，美着呢！嗨，那皮肤、那细腰一定会让你爱不够。来吧，老弟，让她给你助助兴吧！"

阿基拉斯正一路想着自己的心事，还没反应过来，就被波迪诺斯连拉带扯地弄走了。

一回府，波迪诺斯立即命人去请来了他的好友，大学士特奥德特斯，三人一同坐在了波迪诺斯豪华的客厅里。

几杯酒一下肚，波迪诺斯就满脸红光，忘乎所以。他的小眼睛闪着兴奋的光芒，肥胖的脑袋不停地摇动着："二位兄弟，你们瞧见了没有？我波迪诺斯在国王面前说话是有分量的。王后陛下，什么王后陛下！一个美貌的小姑娘罢了。你们瞧她，还没有坐稳王后的座儿，就想跟我波迪诺斯较劲儿！嘿嘿，她还嫩了点儿！你们今天看见她的脸色了吗？看她气得脸都红了。哈哈，那脸红得多好看哟！王后，还是乖乖地回后宫做女人去吧！想逞能，没门1

阿基拉斯却没有他那么兴奋。他总觉得王后跟一般的女人不同。这并不是指她的容貌出众，她那坚定的目光和紧闭的嘴唇都显示了她不同凡响的气度和思想。他刚才一路上就在回想王后向朝臣们宣布的那些打算，对今天埃及的时局来说，可谓缜密而合理，切中要害。可以判断，这是王后深思熟虑的结果，绝非一时冲动，信口开河，由此

可以看出她具有突出的政治素质。女王现在所缺少的，也许是作为一个王朝最高统治者的阅历和经验。而这些，靠着她的聪明和悟性，很快就会丰富起来。阿基拉斯担心，如果他坚持跟王后对着干的话，他的军事长官的椅子可能坐不稳了。他觉得波迪诺斯高兴得太早，未免有些肤浅。他说："波迪诺斯兄弟，我有一种预感。"

"什么预感？看你那忧心忡忡的样子，像个娘儿们。"波迪诺斯笑嘻嘻地说。

"我今天特别注意到女王在散朝时的眼睛，那里面充满了怒火啊！我担心她会对我们采取行动的。"

"放宽心，我的将军。王后的翅膀还未丰满起来呢！也许像你说的，她想独立飞起来。可是，她现在还飞不起来，"说到这里，波迪诺斯扬了扬手，示意仆人们都退了下去，"只要我们同心协力，联起手来，她克莉奥佩特拉七世就翻不了天。我的阿基拉斯将军，你在外牢牢掌握住军权，我波迪诺斯主宰内宫，特奥德特斯先生做做外围工作，大家尽可高枕无忧。"

"那国王怎么办呢？他不会不闻不问的。"

一直沉默的特奥德特斯此时发了问。

"嗨，我的特奥德特斯兄弟，国王早就被我控制住了，他把我看作靠山，我的话他句句听。一旦时机成熟，我会叫国王赶王后走的。"

波迪诺斯说这话的时候，显得十分自信。

"别说得这样轻巧，波迪诺斯兄弟。国王陛下虽然年幼，可他和克莉佩特拉毕竟是夫妻，又是同父异母的姐弟。所谓手足之情，肌肤之亲兼而有之。况且，正像阿基拉斯先生所虑的，克莉奥佩特拉也不是一般的女人。"

特奥德特斯饱读古今之书，精通历史，观察敏锐，看问题深刻。他见波迪诺斯和阿基拉斯在注意倾听他的分析，就继续道："王后的施政纲领是明显的，她首先要削弱当朝权臣的大权；军政大权和内宫大权现在由你二位执掌，而一旦王后行使起权力来，你二位可就只有靠

边站的份了。国王陛下还小，他能听命于你波迪诺斯的，更会听命于女王的，到时候，他也只能听命于女王的发落了。请二位想想我们埃及的历史吧。特别是托勒密王朝的历史，女人当家主朝的朝代还少吗？女人一旦当家作主，就会把男人踩在脚下，不管这男人是她的儿子、丈夫、兄弟，还是父亲。我看，克莉奥佩特拉七世的志向不在小处，她想做我们埃及历史上的又一位专制女王啊 1

“她想成为女王？哼，让一个女人骑在头上，受她差遣呵斥，我宁死也不愿意。这不就是让母鸡打鸣吗？那要公鸡还有何用呢？”波迪诺斯听特奥德特斯这么一说，气得几乎喊了出来。

“你先听特奥德特斯先生说完，我的兄弟。”阿基拉斯阻止住激动的波迪诺斯，让他听下去。

“如今，唯一的办法就是遏制克莉奥佩特拉七世的权力膨胀，倾全力扶植国王陛下。要让国王陛下充分相信我们，相信我们的忠心和才干，觉得只有我们才能使他成为埃及真正的国王。”

“可是，事情并不是那么好办的”，阿基拉斯插了一句。他这时已经平静下来了，似乎已没有多少自信：“国王还小，性情温和，顶不起事的。在我跟前他好像很有能耐，可是一旦站在了克莉奥佩特拉身边，他就像一个乖孩子，连大话都不敢说。说克莉奥佩特拉是他的妻子，可他连王后的屁都没闻过呢！你们如果看到他跟在王后身后的样子，哪里会认为他是王后的丈夫，简直就是王后的儿子一般。”阿基拉斯说到这里，一副恨铁不成钢的模样。

“这是国王的缺点，也是国王的优点。正因为国王陛下不谙世情，懦弱胆小，他才会特别需要人支撑，我们说的话他才会相信。如果我们用危及他国王宝座的谎言来吓唬他，不怕国王不按我们的旨意行事。”特奥德特斯满脸诡秘地说。

“嗨，你这倒提醒了我了。”波迪诺斯又来了精神，兴奋起来，“托勒密十三世虽然人小，又胆小怕事。但是，有一点倒很突出，就是一听说谁不叫他当国王，他就会怒目圆睁，来了牛脾气。我想，这大概

是他的那个王妃母亲教诲的结果。我们不如就此下手，来要挟他和王后对抗。”

宫廷之乱（7）

“你是说，我们想尽办法离间国王和王后的关系，让他们为王位互相争斗，我们从中坐收渔人之利？”阿基拉斯面露喜色地问，“可是，在我看来，克莉奥佩特拉决不会拱手让出王位的。”

“必要时，我们可以动用武力除去她。至少我们可以把她赶出埃及，我的阿基拉斯兄弟，你忘了你是干什么的了？”波迪诺斯眼里闪着狡黠的光来。

“怎样才能让国王相信王后在威胁他的王位呢？”阿基拉斯满面沉思。

“依我之见，要想引起这对夫妻加姐弟的猜忌和敌意，以至于产生刻骨仇恨，唯有暗杀。埃及历史上王族间的暗杀事件数不胜数，国王也容易相信。我们就制造一个假象：王后要杀国王。然后，我们见机行事，从中煽风点火，必然会置王后于死地。只有如此，你二位才能稳定宝座。”特奥德特斯一脸阴狠，他的眼睛盯着远方，仿佛在畅想那成功的日子。

“好，我的兄弟们，让我们为那一天而干杯！”

三人密谋的计划很快开始实施了。

一天，波迪诺斯在国王面前满面愁苦，唉声叹气。国王注意到了他满脸愁苦，这在波迪诺斯是很少见的：“怎么啦，波迪诺斯？”

“唉，我的国王陛下，我……”

波迪诺斯故意做出欲言又止的样子，让国王发急。

“什么事啊，波迪诺斯，你尽管讲，别吞吞吐吐的。”国王停下他手中正玩动的小飞轮问。

“我的国王陛下，您还不知道呢，大事不妙了！”波迪诺斯满是忧愁的回答。

“到底是什么事？为啥说大事不妙了 1

“唉，外面的人都在传说，说有星相师夜观天象，看到北极星座有雌雄二星，最近异彩纷呈，雌星日渐明亮，雄星渐次暗淡。”

“这会怎么样呢？”国王深受他的亲生母亲影响，是很信星相术的，他一听波迪诺斯的话，着急起来。

“国王陛下，星相师们说，这昭示着埃及王朝将会阴盛阳衰。”

“这是真的吗？这不就是说王后将会把我挤下王位吗，波迪诺斯？”国王着急地拉紧了波迪诺斯的衣襟。

“谁说不是呢？我就是为这事发愁呢！”波迪诺斯瞧着国王的样子，心里不禁喜滋滋的。

“克莉奥佩特拉，她……她休想！我可不是好惹的1托勒密十三世脸色都变了，眼里的泪水直打转。

“我的国王陛下，还不止这些呢。有人说，老阿波罗多罗斯在王后出生的那一天晚上，就在北斗星跟前发现了一颗新星，据他判定，那颗星是王后的生命之星。那颗星现在越来越亮了。还说，那颗新星的星相显示，将来主持埃及王朝的必定是王后呢！”波迪诺斯又来了一番添油加醋之词。

“这不可能。我也不愿意，我不愿意……”托勒密十三世气得跳了起来，一脚踢翻了面前的矮桌子。

波迪诺斯刚刚退出，国王发白的脸色还没缓过来，阿基拉斯和特奥德特斯又结伴来拜见国王。二人自然是按部就班地把外面的“风言风语”说了一遍。之后，特奥德特斯引经据典，力陈历代托勒密王朝以及以前王朝女人把揽朝政的事实和危害：“国王陛下，就实质上说，我们埃及王国王族兄弟姐妹通婚的传统给国家带来过无穷的危害，因为同为王宫的儿女，谁又甘居下风？常言说得好，天无二日，龙多则旱。国王和王后一旦登上王位，都想行使王权。你有你的主张，她有她的意见。你今天这样号令，明天她又那样改变，大臣和子民就会无所适从，国家岂有不断之理？阿尔西诺伊二世是托勒密二世的妹妹，远嫁异国回来之后，还要操纵王室。她花言巧语，造谣蛊惑，使国王放逐

了王后，而她自己却一屁股坐上了王后的宝座，以后又左右了国王，掌握了朝廷的实际大权不说，竟然分享了国王的所有称号，连她的姓名也和国王并排雕刻在同一时期所有的纪念物上。屈指数来，从克莉奥佩特拉一世当政至今，已经相继有6位王族女性人物擅权专制，闹得王族同室操戈，国无宁日，生灵涂炭。国王陛下，要想改变这种状况，只有剥夺王后的权利，让她英雄无用武之地。一旦她手中无权，你还怕她会推翻你的王位吗？”

“是啊，国王陛下，”阿基拉斯趁热说，“现在星相已显示了王后的企图，你还是先下手为强。这是神在给您指示呢！如果您理解不了神的谕旨，就无法得到神的帮助了。”

“可是，二位爱卿，我一个人对付不了王后啊！”托勒密十三世皱着眉头说。

“国王陛下，您只要发号施令就行了，哪用得您做什么事呢？只要能帮助陛下达到目的，铲除王后这个后患，臣等愿效犬马之劳，即使肝脑涂地、赴汤蹈火，也在所不辞。请陛下以国家利益为重，顺乎天意和民心，切勿为亲情所累，果断行事为上。”

二人见托勒密十三世被他们的巧言打动了，连忙信誓旦旦，促使国王下定决心。

此外，波迪诺斯又拉拢几个大臣，许以高官厚禄，让他们轮番向国王进言，以达到“三人成虎”的目的。

托勒密十三世小小年纪哪经得住这样轮番奏禀？对所谓星相之说早已深信不疑，许多天来，他都茶不思，饭不想，坐卧不宁。夜里做梦都是噩梦。他总是梦见克莉奥佩特拉拿着宝剑要杀了他，把他当作一条狗似的追着打。每一天晚上，他都会从噩梦中惊醒，大喊大叫。最后，他命令四个强壮如牛的侍卫坐在他的卧榻边，陪着他说笑话，聊天，直到他实在困极了安然睡去为止。

可是，当他面对克莉奥佩特拉的时候，他的怨恨就会消解许多，甚至还有一种依赖感。他怎么也不会相信这位如花似玉的姐姐夫人会

害他，要他的王权，要他的小命。不过，那些臣子的耿耿劝言时时在他的耳边响起，让他不得不对克莉奥佩特拉产生了敌意。他觉得波迪诺斯说得对：无论如何他不能丢掉王位。

于是，在时刻担心会丢掉王位的忧患意识支配下，托勒密十三世似乎一下子成熟了许多。坐在那金碧辉煌的国王宝座上，他经常回忆他登基那天的情景——广场上人山人海，一片节日的盛况。前面文武百官匍匐在地，齐呼国王万岁，后面万声和颂，欢声雷动。站在高高的台上，那种唯我独尊的感受难以言表。

“我，托勒密十三世，才是高高在上的埃及主人，只有我才可以主宰国家和全体臣民的命运 1 一想到这些，他就会重新涌起无限的自豪感。

宫廷之乱（8）

他开始观察克莉奥佩特拉的言谈举止，同时琢磨那些星相之说。在朝廷上，大臣们向他和王后奏禀国事，他往往是无言以对，不知该如何处置。而王后是应对自如，出语果断坚决，具有一种慑人的力量。他又是羡慕又是嫉妒，他觉得克莉奥佩特拉在那朝堂上喝令百官进退，指点朝政的气势就像是光芒四射的太阳，而他只不过是一颗小星星。人们注意的目标是王后，而不是他。他的形象被王后遮挡住了，就像白天太阳光遮挡住了星光一样。

有一次塞琉西的一个王子来访，他和王后一同接见了那个高大英俊而又风度翩翩的王子。行过礼之后，那王子几乎再也没同他这个国王讲过什么话，而一直同克莉奥佩特拉侃侃而谈，迟迟不肯结束。特别是王子的目光，好像始终都盯在光彩照人的王后脸上，叫他心里像吃了苍蝇一样恶心。整个会见过程中，他实在就是一个陪衬。最后，那王子对着王后说了一大堆赞美的话，却没对他说上一句。

之后，他大发其怒，下令以后不许这个王子再踏进王宫一步。

他越来越感到孤独和自惭形秽。这种心理自然促使他又向波迪诺斯靠紧了点，对他的信任程度越来越高。他一想起波迪诺斯待他的行为，真可谓是无所不到。他没有理由不相信这个人的忠心耿耿。他又想到大将军阿基拉斯和大学士特奥德特斯对他立下的誓言，内心才稍稍宽慰了些。他们手中掌管着大权，又精通韬略，让他们为自己护驾保辇，他感到放心。

从此之后，托勒密十三世开始对波迪诺斯他们言听计从了。

乍起的风波没有逃过克莉奥佩特拉的眼睛，她早已下定决心，铲除波迪诺斯集团。只是她实在想不通，为什么国王对波迪诺斯那么依赖顺从。难道他忘记了先王的遗言了吗？难道他不怕王权旁落吗？仔细琢磨，她只能认为是波迪诺斯等人阴险狡诈，蒙蔽了君王。

本来，她有许多时间可以对国王说明事情的利害关系。可是，自从她听一个心腹仆人说国王竟把她议论波迪诺斯的话都原封不动地告诉了波迪诺斯以后，她不再敢说什么了。这倒不是她害怕什么，而是担心会泄露自己的动机，会让波迪诺斯之流处处防着自己。她故意装作什么都不知道的样子，暗中却进行着紧锣密鼓的工作。她命令她的奴仆们时刻注意着王宫内外的一举一动，一有异常现象就向她禀报。她在盘算，在谋划，在等待时机。她在揭穿波迪诺斯等人的阴谋，把这些人物一网打尽。

与此同时，波迪诺斯买通了托勒密十三世身边的一个贴身卫士，向他传授了一个陷害女王的具体部署。一张对付克莉奥佩特拉的大网悄悄撒开了。

托勒密十三世每天午膳过后都休息一会儿。这期间，除了王后和内廷侍卫，任何人不得擅自进入国王的卧室。自从听了波迪诺斯等人的巧言哄吓之后，托勒密十三世更加小心谨慎了，每次午睡前都要交代一番，命令侍从注意安全防卫。

一个骄阳胜火的中午，托勒密十三世躺在通风清凉的卧房里很快睡熟了。四周一切都是静悄悄的。那个受了波迪诺斯重金的国王卫士，趁着国王睡熟之际，迅速把一把锋利的短剑掖在了国王的凉席之下，还特意露出闪闪发光的一段剑头。之后，环顾四周，看没有发现，就又溜出房间。

国王一觉醒来，还睡眼地，他伸了个懒腰，慢慢地翻身下床。猛然，他眼前一亮，胳膊被什么东西刺了一下，他立刻惊觉地睁大眼睛一看，不由得鬼叫一般嚎起来：“来人哪！快，快来人哪！”

一边喊着，一边提着衣服从内室窜了出来，活像一只受惊的小羊。

他那受惊的叫声在高高的殿阁间回荡，显得特别刺耳。顿时，侍女和侍卫一片惊慌，一起拥向国王。

只见国王敞胸露怀，衣衫不整，两手提着内裤，浑身发抖，脸色白得像纸一般。见有人拥来，他腾出右手，指着卧房直喊：“有刺客！有刺客 1

卫士们“刷”地拔出佩剑，围成一个半圆，直逼里面。卧房里连个人影也没有，只有国王的卧榻边发现一柄短剑。

这时，波迪诺斯赶来了，他还没听完国王的叙述，就假装出目瞪口呆的模样，倒吸了一口凉气说：“哎呀！这……这……不是明摆着要暗杀国王吗？谁……谁……敢如此大胆？国王陛下，幸亏您及时醒来，否则……真是苍天有眼！一定是神的庇护。”

托勒密十三世惊魂未定，喘着粗气说：“我这里戒备森严，连苍蝇也不能轻易飞进来，怎么会有人混进来呢？”

“是呀，国王陛下，在您午睡期间，除了女王陛下和您的贴身侍卫和女仆之外，连我也是不能进来的。”波迪诺斯作出沉思的样子说。

“那柄短剑难道是自己跑进来的？”国王带着气责问道。

“国王陛下，我看只要把这些侍卫和女仆抓来，一一审讯，不愁找不到元凶 1 波迪诺斯作出了建议。

宫廷之乱（9）

很快，所有的侍卫和女仆都弄到了大厅里，由波迪诺斯亲自审讯，旁边摆上了各种刑具。他说："国王向来为人仁慈，如果谋杀者自动站出来，知罪改过，可免受皮肉之苦，也可免除死罪。"

他的目光阴冷地在人群中扫来扫去。半晌，只听"扑通"一声，一个人从人群里出来，跪倒在地："国王陛下，我该死，我糊涂，这事是我干的。可是，国王陛下，我是被人利用的。"

原来，他就是那个被波迪诺斯买通的侍卫。只见他声泪俱下，一副委屈的模样。

"是谁指使你干的，还不快说1波迪诺斯凶狠地喝令。

"我说了国王陛下也不肯相信，反而会认为我是诬陷，我不敢说。"

波迪诺斯看了国王一眼，大声斥道："你尽管说，国王陛下是明察秋毫的，别吞吞吐吐。"

"是……是王后陛下。"那卫士趴在地上不敢抬头。

"啊1托勒密十三世一下子站了起来，逼问道："这是真的？"

旁边的人也各个目瞪口呆。波迪诺斯故作十二分的惊讶："我看你是吓糊涂了，竟敢扯到王后身上去。给我往死里打！"

"国王陛下，我可是实话实讲，您得给我做主。我刚才就说了，说出来您也不相信的。"那个卫士几乎要哭出声来了。

托勒密十三世这时倒显得十分冷静，他制止波迪诺斯道："波迪诺斯，你听他慢慢讲具体经过。"

"王后一向待我不保我的母亲和妹妹去年，相继染上了瘟疫，王后陛下亲自指令让御医去看望，治好了她们的玻我对王后陛下真是感恩戴德，不知如何报答。前不久，她找了我去，说是让我伺机谋害国王。说是事成之后，她让我干侍卫长，前途无量，荣华富贵享受不荆我倒不是想要什么荣华富贵，只是觉得她有恩于我，得报答她。当

时，我就答应了。今天中午，我趁国王陛下睡熟之机，就进去了。还没等我动手，国王陛下就醒来了，我担心害怕，就把短剑塞到了国王的凉席低下。小人该死，小人该死！请国王饶命，我也迫不得已啊1

托勒密十三世听了此言，愣在那里，似乎还没醒悟过来。

这时，波迪诺斯一步冲上前去，抓起侍卫的衣领，咬着牙道："你这个糊涂透顶的东西，真是胆大包天1他猛一转身，从身旁的一个卫士手里夺过佩剑，一下刺进了侍卫的心窝。可怜那侍卫连"哼"也未来及哼一声，就睁着恐怖的眼睛，瘫倒在波迪诺斯脚下，做了冤死鬼。

这时候，不知何时已来了许多朝臣。他们看着托勒密十三世呆坐在那儿不发话，纷纷交头接耳，议论个不休。随后赶到的特奥德特斯上前一步，对国王说："国王陛下，看来历史的悲剧已经在这里开始导演了。其实，根据实情判断，这种事情的发生只不过是迟早的问题，您用不着惊疑。您为人有不忍之心，却难保别人也如此。我看，眼下先不要感情用事，冷静下来仔细想想对策才对。这件事也不要传扬出去，以防事态恶化。大家假装什么事也未发生，一切还保持原来平和安宁的样子。我们争取时间，尽快找出对付王后的办法。很显然，王后的野心已经暴露，说不准她早已做好政变的准备了。"

他的声音透着冷峻，他的语调表现出一种紧迫，叫人感到似乎到了"黑云压城城欲摧"的关头了。

"国王陛下，不能再犹豫了。您的敌人正是利用您的仁慈心软行动的。您若再不当机立断，我们就只能跟您成为他人的砧上鱼、案上肉，只有坐以待毙的份了。请国王陛下给我一道旨令，我将率领您的军队把谋杀者一网打尽！"阿基拉斯说得慷慨激昂，群情激动。

波迪诺斯这时双手举过头顶，面向下面的大臣，齐声高呼："誓死保卫托勒密王朝，誓死保卫国王陛下1

这样，一场假戏演到了高潮。

托勒密十三世像是经历了一场大梦，眼前的一切让他无法思议，实在难以接受。他还没有把王后，他的姐姐想得太坏。但事实毕竟是

事实，不容他不相信。他心中感到了锥扎般的疼痛。他的眼前，不断地出现先祖们之间的残杀恶斗，到处是猩红的血污，痛苦的呻吟。他止不住还是在浑身发抖。大臣们的进言和效忠宣言，他并没完全听进去，但是，被女人耍弄的侮辱和生命的威胁激发了他的男人的狠心，他不能再坐视女王的野心了。想到这里，一股英雄豪气陡然升起："既然王后不仁在先，那就不能怪我不义在后了。波迪诺斯，请你替本王全权解决问题，干净、彻底地消除本王的忧患 1

波迪诺斯早已等在一边，巴不得国王这一声令下，他一挺圆滚滚的肚皮："请国王陛下放心，波迪诺斯一定不辱君命！"

他转过身，和阿基拉斯交换了一下眼神："阿基拉斯将军，行动吧 1

宫廷之乱（10）

他们早已拟定好计划，现在只有付诸行动了。

这边国王内宫的异常吵闹声，早有人报告给了克莉奥佩特拉，她知道暴风雨已经来临了。但是，她竭力使自己镇定下来。目前，不能躲不能逃，那样就会使国王相信自己真的是谋杀案的罪魁祸首，最好的策略是迎面上去，到国王跟前，去戳破这个阴谋。这当然是要冒风险的，可这比逃之夭夭好多了。波迪诺斯一伙巴不得自己逃跑，好跟着一网打尽呢！

想到这里，克莉奥佩特拉召来了阿波罗多罗斯先生，喊来了侍卫长，秘密作了布置。她手中虽然没有重兵，却早早蓄养了一批武士，这些青年各个骁勇彪悍，训练有素，对王后绝对忠诚，随时随地以死效命王后。一切安排妥当之后，克莉奥佩特拉带着侍女来到了国王的内宫。

托勒密十三世正在气头上，一听说王后来到，倒吃了一惊。克莉奥佩特拉以很平静的神态走到他的面前，这反而使他手足无措。他觉得王后那俏丽的容颜下掩藏杀机，令他心惊肉跳。

波迪诺斯没想到王后这个时候来见国王，一时间也不知如何对付。但他向来就没有把王后放在眼里，况且，刚才又上演了那样一幕剧。稍微静了静神，他就显得肆无忌惮起来："王后陛下，您来见我们国王有何贵干哪？"

克莉奥佩特拉蔑视地盯着他的脸。王后见国王，这是日常琐事，波迪诺斯竟敢以主人的口吻询问，令她十分生气。看着他那无所忌惮的神情，克莉奥佩特拉怒火中烧地问道："怎么，你倒有权利过问起国王和王后的私事了？"一句话噎得波迪诺斯小眼直眨。

看他那尴尬的样子，克莉奥佩特拉倒冷静了许多。

"国王陛下看去不太舒服吧，波迪诺斯，你赶快去把御医请来1她十分威严地命令道。

波迪诺斯盯着克莉奥佩特拉看了一会儿，被王后的坚定目光震慑住了，只得怏怏地去招呼御医来。

“波迪诺斯，你别走，你就站在本王身边。本王好好的，哪里需要请什么御医？”托勒密急切地叫道，这超乎寻常的勇气令克莉奥佩特拉一惊。

托勒密十三世再也忍不住了：“王后，你别再装模作样了。我想，你已经知道刚才我宫里发生的一切，”他停了一下，从桌上拿起那柄短剑，扔在了王后的脚下，“你能给我解释一下这是怎么回事吗？”

克莉奥佩特拉低头看了一眼短剑，尽量用柔和的语气说：“国王陛下，这是一个阴谋。这是他们为挑起我们的仇恨而特意安排的。请国王冷静。”

“我已经够冷静的了，因为我的心已经凉了。你的胃口也太大了，当了王后还不满足，还想除掉我，当专权女王。”托勒密十三世一字一顿地说，口气强硬。在经历了刚才那场事变之后，他几乎相信了一切都是真的。

“国王陛下，请您想一想，我是您的妻子，也是您的姐姐，同为托勒密王朝的继承人，我理当帮助您治国安邦，使我们的埃及王国中兴强大。我俩应该携起手来，朝着同一个目标共同努力 1

“哼，别说什么妻子，姐姐了！你别再欺骗我了。我们埃及历史上，妻子驱逐丈夫，姐姐赶走弟弟，甚至母亲打跑儿子的事还少吗？就是因为埃及的历朝历代都让王族女儿做王后，才导致今天这样衰落的，处处挨打受气，只在夹缝中苟且偷安……”

国王越说越激动，以至于滔滔不绝。

克莉奥佩特拉听了此言，心中一阵悲凉。她感到和丈夫的裂痕正在慢慢扩大。国王的话中之意，显然已经将他和自己对立起来，这将注定夫妻会反目成仇。况且，他又把夫妻关系与埃及历史上的一幕幕悲剧联系起来。他身边现在围着波迪诺斯一伙人，他们居心叵测，图谋不轨，在国王面前摇唇鼓舌，搬弄是非，无疑会对国王起到推波助

澜的作用。看情形，国王也对他们深信不疑，一时是难以叫他认清真相了。如果自己据理力争，越是辩白，他反而越狐疑。与其在这里白费口舌，不如早早离开，国王的后宫大院，对自己来说，已是个是非之地，在这里随时都会遭到暗算。想到这里，克莉奥佩特拉看了国王一眼，转身走了。淡蓝色的丝袍下摆拖在地毯上，发出了“沙沙”的声音。

宫廷之乱（11）

托勒密十三世看都没看一眼王后，只在鼻子里“哼”了一声，头偏向大厅的另一面。

这一切都看在了波迪诺斯的眼里，高兴之色马上表现了出来。“哈哈，我的杰作就要大功告成啦！”他内心欢呼起来，“托勒密王朝将从我开始，一改夫妻共同摄政的模式！我就是挽救埃及王国的功臣。”

克莉奥佩特拉悲愤地回到自己的内宫，召来所有的心腹商议对策。一连数日，大家都想不出让国王尽释前嫌的办法。而不利的消息却一个一个传进王后的耳里：亚历山大城外，阿基拉斯在频繁地调动军队；城内，禁卫军人数在不断增加，持戟扛枪，拿刀执盾的士兵如临大敌，日夜巡逻；国王天天和波迪诺斯一帮人紧缩宫中，深居简出……

阿波罗多罗斯一向沉着冷静，现在也有点沉不住气了：“王后陛下，看情形，国王是在给您布置墓场了。波迪诺斯对您恨之入骨，他们什么事都做得出来。您要特别小心，严加防备。”

“但是，除了待在王宫中的这一角落，我们又有什么办法呢？我们手中没有军队，就靠着手下这一批卫士，又怎能与强大的国王军队相抗衡呢？”克莉奥佩特拉苦涩地笑笑说。

实际上，克莉奥佩特拉并不担心明枪，她害怕的是暗箭。凭她的直觉，托勒密十三世虽然对她猜忌痛恨，但还未达到誓杀不赦的地步。她了解国王天性的软弱与善良。况且，她毕竟是王后，在没有公开扯起和国王对抗的大旗之前，只凭波迪诺斯等人的一面之词是无法把她击倒的，全国上下还得承认她是国王的妻子，还得接受她和国王的共同统治。所以，她心里明白，明火执仗，真刀真枪的战争并不会在她和国王之间发生。再说，连她克莉奥佩特拉在内的埃及上下都痛恨战争呢！既然如此，她的后宫暂时也就是一个避难之地，它在壁垒森严杀气腾腾的亚历山大城里，就如同茫茫沙漠中的一片绿洲，波迪

诺斯一伙还不敢擅自将军队开进来。那城里城外的布置，只不过要造成一种紧张的气氛，迫使自己乖乖就范。她最担心的是波迪诺斯一伙的暗杀，为了他们的阴谋得逞，他们早想置自己于死地了。而这其中最拿手，最稳妥的方法是暗杀。他们已经制造了一个暗杀国王的假象，还会再导演一场暗杀王后的真戏。也许将来不久的某一天，他们会向全国发布一则消息，说是因为某某事故或因某种急病医治无效等等，埃及王国的王后克莉奥佩特拉七世去世……

她因此自然联想到了老阿波罗多罗斯先生给她讲述的埃及王朝史。贝勒奈西三世就是在和丈夫联合执政的第十九天时被丈夫暗杀的。而贝勒奈西四世——她的姐姐——也是在父王从罗马回来之后被处死的。而哈特谢普苏特竟然被突然夺进王宫的儿子了无声息的除去……王族成员之间为了王权演出了多少血雨腥风的悲剧啊0难道我也要成为悲剧人物了吗？我亲爱的老阿波罗多罗斯先生，你的在天之灵可知道，你的那颗新星就要陨落了……”

一天上午，阿波罗多罗斯来见克莉奥佩特拉：“王后陛下，这些天似乎很安宁啊！”

“是的，阿波罗多罗斯。可是，我却感到闷得要命，似乎有一种不祥的预感。”

“王后陛下，这正是我要说的。我看这是风暴来临的征兆，是暴风雨来临前的片刻平静，您要当心啊！灾难不知何时就会降临。”

“可是，我们目前没有别的办法，只能寻找机会，我不相信我已经到了穷途末路了，就是暴风雨压来了，我也不一定就会被风雨吞没。阿波罗多罗斯先生，神会保佑我们的。”

“但愿吧，我的王后。无论如何，阿波罗多罗斯永远与您同在！”

“谢谢，我心中明白，”克莉奥佩特拉感激地说，“我们共患难的日子会很长的。”

宫廷之乱（12）

果然，经过暂时的平静之后，暴风雨来临了。十几天后的一个早晨，托勒密十三世突然向全国宣布，克莉奥佩特拉企图谋害国王，篡夺王权，罪恶滔天，军队将用武力除去这一祸患，以捍卫托勒密王朝，保卫国家的安宁。

这天早上，天刚蒙蒙亮，克莉奥佩特拉就被侍卫叫醒了，她赶紧穿戴整齐，来到大厅。侍卫长急急地向她报告说："王后陛下，国王派军把我们这儿包围了，怎么办？"

她这才发现男女仆人们脸上都是惊慌，大厅里出出进进，一片忙乱。

"阿波罗多罗斯呢？"她环顾左右，急忙问。

"他正在布置各个大小宫门的把守，国王的军队还未能冲进来。眼下我们该做什么？"

"赶紧打点行装，我们从后面的小侧门逃走，现在看来还来得及。"

"已经晚了，王后，他们早已把所有能出人的地方封死了，就是插翅也难飞出这个宫院！"侍卫长已经满头是汗了。

"噢……"克莉奥佩特拉的脸色也变了，"他们行动得这么快！难道你们事先一点也没发现什么？"

"王后，看来他们是昨天半夜后开始行动的，我从宫门缝里看到，士兵各个都穿着草鞋，走起路来没有声音，所以我们守夜的卫士没发现！"

"天哪1克莉奥佩特拉一下子坐在了椅子上，"看来是神要帮助敌人了，我们竟毫不知晓。"

这时，一个卫士浑身是血冲了进来："王后，不好了，正面宫门被他们撞开了，我们挡不住了！"

顿时，大厅里乱作一团，遵王后之命打点行装的男女仆人各有所携，站在那里急得直喊：“怎么办，王后？”

与此同时，只听见喊杀声，刀枪撞击声越来越近了，听声音就知道国王的军队已冲进宫里向大厅奔来了。

“好吧，大家拿起剑来，让我们和敌人同归于尽吧1克莉奥佩特拉转身从帷幕后面抽出了一柄宝剑，男女仆人也都握剑在手了。

忽然，阿波罗多罗斯跑了进来，他的胳膊受了伤，腿也是一拐一拐地。

“且慢，王后，都随我来1他用不容置疑的口吻命令道，同时拉住了王后的手。

他们跟着阿波罗多罗斯迅速出了大厅，绕过花园，穿过一片热带丛林，来到了假山旁的一个大理石圆桌边。只见他用力搬开桌面，上面露出了一个洞。

“这个隧道直达城墙外，大家一个一个下去。我在前面引路，侍卫长断后，把桌面移回原处1说完，他轻轻跳了下去，把王后接住，“抓紧时间1他又叮咛了一句。

隧道里很暗，也很窄小，人只能猫着腰走。很快，他们来到了出口——一片野草丛生的树林。

“这下安全了。”阿波罗多罗斯全身已被剑伤流出来的血染红了，可是他却仿佛没有任何知觉，微笑着对女王说，“前面有一个村子，那里面一户人家的大院里有5辆马车，我们坐车走，很快就能逃出国境。”

克莉奥佩特拉一直都像看变戏法似的看着阿波罗多罗斯！她知道这个忠实的老师早有打算，也早做准备了。她心里升起了难以言衷的感激之情，直到上了马车，她才眼里含着泪花，深情地对阿波罗多罗斯说：“谢谢您为我做的一切。”

原来，阿波罗多罗斯早料到托勒密十三世会来这一着，所以很自然地做了准备。他选择好假山旁那个地方，因为那里离城墙边距离最

近，也最隐蔽，他找来十名宫廷卫士挖掘那个隧道，把挖出来的土分散铺在花园里，谁也没有发现。完工之后，他又乔装打扮出了城，花钱买了20匹好马、5辆大马车，把这些寄放在那个小村里。他给了那户人家一笔钱，叫他严守这个秘密。一切都是悄悄进行的，别说王后，男女仆人们也都不知道。当他听到克莉奥佩特拉那一句真诚地感谢时，他简直陶醉了。“我的王后，我的生命，”他心里念叨着，“只要你能愉快顺心，我什么都愿意去做！”

克丽奥佩特拉此后辗转奔波，一年过后，才历尽曲折来到了这个宾夕奥，在这里占地为王，招兵买马，建立了一支军队——她带出来的那批金银珠宝派上了大用常她把全部的爱与恨都倾注在行动上，卧薪尝胆，指挥谋划，训练士兵，几乎到了废寝忘食的地步，她等待着报仇雪耻的日子……